

電撃

ジーズ

マガジン

DENGEKI
G'S MAGAZINE

1999

3

月号

特別定価680YEN

リニエール第1号!
電撃G'sマガジンは、
七瀬菜の表紙が目印です♥

CLAMP特別描き下ろし
イラスト付き!

カードキャプター
さくら PS

新作情報も満載♥

With You SS

フレンズ SS

To Heart PS

独占SCOOP!

センチメンタル グラフィティ

~My Only Love~

アニメ化決定!
セラフィムコール





WILD 1983

♥價格未定

予的キャンペーン申込用紙

性所：

TEL

お名前 TEL
年齢 才 性別 男・女 職業

年龄: 才 性别: 男 · 女 職業:

○手動、自動の両方に設定可能。工場内では自動に設定し

小島が漢語へ変換し、これを母へ音訳して与えている。

「K1」

「KISSより…」
オリジナル バスクロック
先着 1,000名 送るプレゼント

日期：1999年4月3日 地点：湖南邵阳

[illegible]

100

廣式會計主編



模式會計主計帳：



4月発売予定

● 四期定價24期 M6.600 (聯發)

《高橋昌一郎とモータースペシャル・リヂィス・クワータ》

運費及 1 枚價 ¥8,800 (稅別)

もれなくプレゼント!
特製アルミ缶ケース

© MD 1994

予約キャンペーン実施中

あなたの好きなタイプを1つ選んで、応募ください。
予約販売品にも無料でプレゼント!

神宮 平成11年4月15日(土) 作品制作中

◆ 2013 年 10 月 10 日

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

生れ国はドイツで、ドイツの政治情勢に興味を持って来日して居る人。

「スーパーマン」の映画化が決定し、スーパーマンの権利をめぐって喧嘩が起る。

好評シリーズのついでに登場! 『特製アルミ毛刺ケース』も登場! 必ず!

▲ 研究發現，「2012 年以來的 10 年來，可持續發展目標的整合度已比前進步。」

■ 専門知識は「コピーでも仕事」ではない。得意分野を伸ばして他分野の専門家と競いあう。

生員館に在りて
予の精典
のすくすくしよ

● 國際化 日本企業
● 國際化 國際化
● 國際化 國際化



陳雲卿 盧一

[illegible]

Copyright © 2011 John Wiley & Sons, Ltd.

© 2004-2005, 東京電機大学. All rights reserved. This document is copyrighted by the University of Tokyo. All rights reserved.



まだまだ広がる!

お待たせ!! 待望のエンカース・ディスク続巻! 『悠久幻想曲ensemble 2』。しゅんは登場、
夢野もどきと目やいもんが新舞台に登場! さらに新メンバーも加入、見せてあげよう。

悠久ワールド。



悠久幻想曲 ensemble 2

99年2月18日発売予定
エンカース・ディスク続巻

サイドストーリー
未発表シナリオ
大武闘会

特典
エンカース
内

敵陣
エンカース

「アンサンブル」もどき
エンカースの方に期待!

物語は、また新たな展開を告げる、今!



悠久幻想曲 ensemble

エンカースのメンバー、お
待たせ!! サイドストー
リー・ワールドの続編が
好評発売!



MEDIAWORKS

株式会社メディアワークス 東京都港区新橋3-15-1 新橋ビル5F
03-3561-0001 TEL: 03-3561-0001 FAX: 03-3561-0002

育成アドベンチャーゲーム

巨大学園を巻き込む大騒動は、兄妹ゲンカから始まったー？
5人のぶっとび少女達とロボット軍団のバトルに熱くなり、個性豊かな奴らの学園生活に歯をかせえ、卒業式の日、あの娘の告白に胸をときめかせるー。
なんでもありの高校最後の1年間、授業開始！

学園戦隊



ソルブラスト

いくよ!みんな

学園の平和を守るため

'99.2.4
発売予定

標準価格 ¥5,800 (税別)



愛と笑いの学園生活



汗と涙のトレーニング



決める友情の必殺技

株式会社キャラバン・インタラクティブ
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-10-10
Tel: 03-5561-1101 / 1102 / 1103 / 1104
Fax: 03-5561-1105 / 1106 / 1107 / 1108
E-mail: info@charaban.co.jp

OH クリエイティブ ハウス
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-10-10
Tel: 03-5561-1101 / 1102 / 1103 / 1104
Fax: 03-5561-1105 / 1106 / 1107 / 1108

© 1999 Charaban Inc. All Rights Reserved.
このソフトはPlayStation 2専用ソフトです。プレイステーション2のマークが確認できるパッケージにのみ収録されています。

SCOOP1

『カードキャプターさくら』PS化記念対談

木之本桜 × 二原一朗

カードキャプター
さくら(主人公)

PS版プロ
デューサー
(アリカ)



イラストレーション CLAMP/講談社

木之本桜 × 三原一郎

「カードキッズ」の多くは「P5化」記者会見



気になる情報をばっちりチェック！

カードキャプターさくら

CARD CAPTOR SAKURA

さくらとゲームで
もうすぐ会える！



Part 1

コミックス版アニメで人気絶頂の「ロードキップサー」から、ついにP8でゲーム化されるのだ！
そこで今回は、主人公であるキップサーとP8の関係が
ゲーム手帳では「アリガ」の2種類とあり、スペシャル
版のコミック「アリガ」 どのよりも豪華な、P8
版「スカー」の登場、おなじみの登場は！

[illegible]

SPECIAL INTERVIEW

電撃の読者のみなさん！ こんにちは！
わたしは女性科学校に通っている、本之木理恵です。 equal がニガテで体育が得意な四年生です。 ひょんなことから「クロウカード」っていう不思議なカードを集める「カードキャプター」になったの。 学校のお祭りはけっこう大変だし、チアリーディング部の練習もあるし、お夕顔の準備もあるし、忙しい毎日なんですけど、さくら、一生懸命がんばってます！

それでね、こんど、さくらが活躍するゲームがプレイステーションのソフトで発売されることになったんだよ！ 今からどきどきだよー。 お友達のお母ちゃんなんて「ああ、早くうちの犬園でさくらちゃんと遊びたいですわー」って、なんだがすっごく楽しそう。

今日はね、「さくら」のゲームを作ってくれるアキラっていう会社の副社長さんに、ゲームのことをちょっぴり教えてもらうことになったんだよ！ 本日は、ケロちゃんも来たがったんだけど、人前にお出わけにいけないから、さくらのお部屋でお留守番してくれているんだ。

それでは、わたしが「さくら」についていろいろ「インタビュー」っていうの、してみようからねー！

さくら：えーと……。 はじめのめいさつはちゃんとしないと……。 えーと、えーと、よろしくお願ひします、副社長さん！

副 社 長：あ、まいどうも。

さくら：はぁっ、三浦さんの言葉って、ちょっと聞わってる。

副 社 長：関西の方の言葉なんです。

さくら：関西弁、あ！ ケロちゃんと同じですね！ でも、私、関西弁全然使えないんです。

副 社 長：はぁ？ じゃあ、標準語混合で。

さくら：ふーん、よろしくお願ひします……。 えっと……。 最初の質問なんですけど、どうしてわたしのゲームを作ろうって思ったんですか？

副 社 長：最初にゲームを作ろうと思ったきっかけは、CLAMP先生から「カードキャプターさくら」というマンガを連載するって話を聞いた時に、「RPGゲームにしやすそうなネタやなあ」って思ったんです。

さくら：ほへへ、それで？

副 社 長：でもアキラかって会社は、キャラクターは作った事ないからなあ（笑）。そした



アキラさんの机をじっくり見せてもらったのー！ 会社なのにタピオラの飲み物があって、なんかフランクでしょ。この机を見て、みんなであんなに飲めるのね！ ときどき。

ら、CLAMP先生が特約的な態度をとってきたもんで……。 （笑）。んで、「受けてたっတာか？」思ったわけなんです。

さくら：ちょ、結構めんどったんですか？

副 社 長：やれ「シューティングゲームにしてみひんか？」とか、「格闘ゲームにしてみひんか？」とか……。 いや、世間に出した号発売するもんじゃなくて、4人で遊ぶから俺に作ってくれと……。 （笑）。

さくら：ほへへ、さくら、体育は得意だけど、格闘はこわいですー。 格闘ゲームにならなくて良かった。 あ、そのおかげで、

アキラらしさを生かしたゲームを…

ケロちゃん CHECK!!

わい、クロウカードを守る封印の鍵・ケルベロスや！ 今度は、アキラに出逢けるとさくらにわかって、「カードキャプターさくら」の世界も開拓したるでー。 おすは、コミックスとアニメの紹介や！

アニメ 後編 見聞録

制作は角谷社「ちやよし」で連載中や。コミックスは7巻（第48話）までおとるんや！ 神楽の「さくら」も、おはねんてあてや。 秋風にもあてしたし、おはねんてあてしや！

コミックス（巻）

まだアニメになってない頃のこなんですよね？

三 国 なってませんでした。アニメにもって話になった人は、連載してしばらくしてからで、でも、やっぱりアニメにになってメインのファン層は、原作が掲載されている「なかよし」読者でしょう。P8のハード版と、ずれてるんですよ。でも、新しい層を乗り込む努力をしてこそ、僕(おとこ)かな〜と思って(笑)。

さくら ！原作があるゲームは、むずかしいですか？

三 国 難しいです。アニメでもみんながでも小国でも。特に「さくら」って作品が、当時のアメリカカラーに全然あてなくて(笑)。でも、最近やっと「アメリカらしさ」というものが受容されてきたんで、そろそろ「アメリカらしさ」を生かした他分野の物も作ってあのような、と思っ

さくら たえばどんなですか？

三 国 例えば原作のあるゲームがたくさん出てくるなかで、「アメリカが作ると、一味違うでしょ？」って胸を張って言えるモノを出していこうと……。それが「アトリス」であったり、今回の「さくら」だったってわけ。

さくら なるほどー。じゃ、三原さん、「カードキャプターさくら」のマンガを読んで、感想はどうでしたか？

三 国 俺は、「さくら」は「好きだ」。

さくら ば、ば。『さくら』は『それって、どういうことですか？』

三 国 C.S.M.P先生のマンガの中では「X」



三原さんのパソコンに、ゲームをして遊んでくれています。さくら(おもしろかったよ)「さくら」のゲームができたから、クロちゃん(おもしろい)とやってみようって思っていました！

ほちゃってニガアなんだけど(笑)。C.S.M.P先生の作品って、作品ごとにカラーを覚えてるでしょ？「X」方面はそんなに好きじゃない分野なんです、個人的に。ハーデェン、だめなんで(笑)。

さくら あ、そういうことですか(ホッ)。じゃあ、他のC.S.M.P先生のマンガで好きなのはありますか？

三 国 「20面相にお願ひ」とか「Wish」とか……。

さくら ほわほわとしたマンガが好きなんですわ。

三 国 はじめてC.S.M.P先生のマンガを読んだのが「20面相」だったから、そういうホワホワ読者が好きになったのかな？

さくら じゃ、さくらのマンガはほわほわなんですわ。

三 国 どう見ても、ホワホワでしょう(笑)。

さくら ！ほめられてるのかな？

三 国 ！ほめてるのかな(笑)。

さくら ！ゲーム作りのお話しは、どういうふうに進んでいったんですか？

三 国 いちばん初めに聞いたのは、さきさき言ったけど、羽の打ち合わせに出掛けたくて、今度、連載誌さんの「なかよし」で「さくら」を讀くっていう話を、C.S.M.P先生が聴えてくれて、「さきたか」って感じ。

さくら さ、さきたか？ それってどんな意味なんですか？ ドキドキ

三 国 大団円？ あ、イケそうなマンガがなくて、でも、いざ「さくら」のゲームを作ろうかなあって思ってたも、ありきたりの分野のゲーム化しき悪いわなくて。

さくら ありきたり？

三 国 よくあるゲームしか、思いつかなかったんやな(笑)。で、しばらくずっと品々を。その間カートナイズソフトハウスを何か所か回訪してみたけど、



どうもアメリカのハート(笑)にこたえてくれる所がなくて……。でもある日、とあるカートナイズソフトハウスから試作タイプが来た瞬間に「これならイケる！」ってのが、心の壁に発生したんです。「やれるっ！」って(笑)。

さくら ！良かったー。それでようやく、わたしのゲームを作ってくれることになったんですわ。

三 国 そういこと。でも、アメリカの企画がひどい……。いや……。さすがに、一度は制作発表会後に気づけたりはした。ぐらいいい(笑)。「こたあや」っていうのかな？ さくちゃん！人にとって、最初の登場シーンは初版で普通の歩きパターン。でも、物音りになって用心の為にボタンを押す。これでボタン待ちパターンに移る。そして、フライを捕獲する時はバジャム(笑)。もちろん、バトルコスチュームもシナ

オリジナル
アニメも作れればいいなあ……

SPECIAL INTERVIEW

リオに合わせて数あるわけですから、さまざまのわけですよ。他にも死ぬ程あるんですが、まあ、そういうのがままたつ一つを一緒にこなしていけるパートナーが見つかったので、「やれるっ」って(笑)。

まくら 三原さんって、もちろんアニメのさくらの活躍も見てくれてるんですよね？

三原 うん。もちろん。おもしろいですね。原作をつぶさないように、きちんと作ってほしい。見てほしい。

まくら ありがとうございます！

三原 3原色の兄ちゃんか、小学校と中学生の女の子主人公のアニメを見て遊んでいるのどうかなって思いつつ、最後まで見てもらう(笑)。そんなアニメに仕上がってますね。同時にあもしろい。

まくら アニメ版の「さくら」で、誰かお別れ入りの人っているんですか？

三原 うーん……あえて言うなら、名前がよくわからないんだけど……。さくらちゃんが入ってるテアトリーディング部の先生かな？(笑)

まくら 木村先生ですね！ アニメで、わたしたちに家庭科を教えてくれています！ あ、だから、今回のゲームは原作版しやなくてアニメ版から作るんですか？

三原 いやあ……。ウケって笑ってみまし

ケロちゃん CHECK!!

その4



「カートキアプターさくら」ファンなら気になるが、やっぱりさくらのコスチュームや装。コミックスでもさまざまな装が用意されたことし、アニメでも同じMMPデザインのかわいコスチュームが人気あったんやで。「特別はこれをするときは、特別な装でなければ」なんて、知恵もかなり使ったことさかい。ゲームのバトルコスチュームも特別に装おうやばいま知恵もようやうやうや。ちゃんとゲーム画面でも着替えるらしい。バトルコスチューム。別装はもちろん。ばじまにも着替える予定や！ ゲームでも、さくらまコスチュームが使えるさかい、好評しとてや！ もちろん、さくらをはじめ、登場人物の衣装なんかも見送したあきんで！ 特にわいのプリティ衣装も、要チェックや！

たび。

まくら ふええええー(笑)。

三原 あ、流してもち。こめんこめん。本音のこめん、オープニングアニメーションとかを食めて、「さくら」の魅力をもっとアピールできるかも、そのままだいたいなって思ったんですよ。

まくら なるほどー(さくらさん)。

三原 ゲームの方にも、アニメのビジュアルを使わせてもらうつもりです。オリジナルアニメも作れはいいなあ。

まくら わたしも楽しみです！ それじゃあ、最後に、さくらのゲームって、どういうゲームになるんですか？

三原 ナイン！(笑)

まくら はー……。！(笑)

三原 また流した！ なんやあもしろいなあ



おいしーは三原さんって、ちよつと怖いかなって思ったんだけど、「さくら」のこと、いろいろ考えてくれたるみたい。もちろん、わたしにもやさしかったよ。

(笑)。「さくら」を原作やアニメで見てくれたる人が、2原遊んでもらえるゲームにしたいと思ってんですよ。

まくら ばー？

三原 うーん。例えば、アニメを見るのと同じくらい「さくら」の世界を楽しんでもらえるような。ゲーム感覚で味わえる「さくら」の世界が作れたらって思ってるから。

まくら じゃ、ゲームには他にどんな特長があるんですか？

三原 アニメでさくらちゃんがしなかったこと、できなかったことも、ゲームにとり入れたらいい。それから、バードがプレイステーションだから、ポケモンステーションを使ってたりとかー。

まくら ば、結構ってすてーや。

三原 ポケモンステーションっていうのは、プレイステーションをもっとおもしろくする構想やあって、この機能を最大限に使えるようなものを作っていきた

誰にでも プレイできるように、が目標

ケロちゃん CHECK!!

その4



さてさて、そして今回はゲームのシステムを紹介するな。「ななふ」を遊んでくれるお友達から、ゲーム友達する青年団代(竹)まで、誰でもプレイできるちよつここと。原作はほんまに簡単やで。戦闘シーンでも、万葉やーと×ボタンを押せばOKや。あとは、わいのサブイベントをさくらんと読んでくれる。ななふは簡単にあるへん。クワワードはそれぞれ個性があって、読みえるように書けるからもしないけど、ま、それも人生の試練や！

▲セリフにもイベントのやりかたもみんなさん、入るとおもしろいかな？

ファンの人がいちばん欲しいタイミングの時に 出せるといういな

いって……

さくら けーたいてってことは、お外にもっていきける？

三原 だって、外でゲームという感覚よりは、いつでもさくらと一緒にいられるっていう、ある意味グッズ感覚という感じかな？ 時間の概念なんかからプラスして、例えば、彼はさくらちゃんがモーニングコールしてくれるとか、

さくら さくら、早起きは二ガナですけど、大丈夫かなあ……

三原 あ、そういえばそうやった(笑)。

さくら でも、いろんな人といっしょにお出掛けするのって、楽しそう！

三原 いつでもどこでも、さくらがいれば、変なカードが出てきても安心(笑)。

さくら 二のゲームって、わたしでも遊べますか？

三原 大丈夫、コントローラーが慣れて十字レバーとボタンが押せば、誰にでもプレイできるように、が目標。

さくら それなら、ケロちゃんも遊べますね。

三原 うん(笑)。小さな子供達だけでも、お母さんと一緒にプレイしても、クリアできるようにするつもり。年齢を問わず、誰もが「さくら」の世界を楽しめること……。それが、原作を読んで、僕が感じたゲームを作るうえでの、絶対条件だと思っている。

さくら わたし、もずかしいコトはわかんないけど、それって大切なことですね。

三原 小さい子供でも楽しめるように、ボタンやレバー操作も強力簡単に解りやすく、と、家族そろって遊んでもらえるとうれしいんですが(笑)。それでいて過大な大きなお友達にも満足いくゲーム性を(笑)。

さくら 発売はいつなんですか？ もう決まっていますか？

三原 まだはっきりとは言えないんですけど、「さくら」ファンの人がいちばん欲しいタイミングの時に出せるといういな、なんて思っています。あ、これヒントか(笑)。

さくら ところで、三原さんって、ちはるちゃんのお父さんと同じお名前なんですけど、どうしてですか？ もしかして、モデルだったりして。

三原 それは、おしんママ先生に預けてくれ(笑)。って言うから、他の人の名前も、とりまぐっとるやんけ(笑)。

さくら あはははは、やっぱりそうなんたー。なたが、とっても楽しいゲームがでさそうですね！ わたしも本当に楽しみにです！

三原 みなさんの期待に応えられるよう、真に中絶に仕上げたいと思っています。ご期待ください。

と噂をきいて、がんばって「インタビュー」してみました。ちょっとは、「カードキャプターさくら」のゲームについて、わかってもらえたかな？ これからも、どんどんゲームの情報を教えてくれるって両澤さんが約束してくれたから、みなさんにお聞かせしていきます！

わたし、少しだけゲームの仲介をのぞいてみたんだけど、すっごくカワイイもびキャラになってたのがうれしかった！ もちろん、知ちゃんもいたよ！ ケロちゃんにお話したらね、「やるの楽しみやー」って言ってたよ！

それじゃ、みなさん。発売日まで楽しみに待っていてね！

**ケロちゃん
CHECK!!**

そのこ

ゲーム最大の秘密は、ポケットステーションをつこう。いつでも「さくら」と遊べるところやな。さくらの声もポケットステーションに転送したら、さくらの声を何処にでも聞いたり、いろんな声も聞いたりできるんや。もちろん、笑いや怒り、わいの声を転送することまでできるんや。



で、あ、わいの声を聞かしてみたい声はファンもやるうしな！ その他にも、いろんなシチュエーションやさん聞かされてほしいんや！ いろんな、聞かしてみたいや！

▲これはポケットステーションから、わいの声をポケットしてや！



次号PART2は……

CLAMP × 三原一郎 対談

PS版「カードキャプターさくら」のすべてを語り下ろし♡

SCOOP2

本誌オリジナル企画『セラフイムコール』アニメ化速報

七瀬葵キャラクターデザイン!!



七瀬葵キヤラクターデザイン!!!

10

Seraphim

Call

11人の天使達が
トクメキの新ナニ

11人の天使達が
よそおいも新たに
帰ってきます♡

「この本は、私に読者の心を打たれた。その瞬間から、私はこの本を自分の人生の一部として受け入れた。そして、この本が私の人生に与えた影響は、今でも忘れられない。この本が私の人生に与えた影響は、今でも忘れられない。」

PRESENT

アニメ化始動!

[Download PDF](#)
[View Images](#)
[View Slideshow](#)
[View All Images](#)

1

みなさんの熱いラブ・コールに応えて、ついに復活!!

Seraphim

セラフィム コール

Call

11人の天使達が
よそおいも新たに
帰ってきます♡

本誌読者参加企画として人気を博した「セラフィムコール」のアニメ化が決定したぞ! キャラクターデザインはもちろん七瀬陽。舞台設定はそのままに、11人の魅力ある女の子によるオリジナルストーリーが展開されるのだ。詳細は次号以降に紹介するので、続報に期待してね。

PRESENT

「セラフィム」のアニメ化が決定して、セラフィムの1人、ほろらちゃんのマスコットフィギュアとリアルフィギュアを、セットでの価格にプラスでプレゼント。なんとこのフィギュアは、ほろらちゃんのデザインが描かれたバージョンなのだ。お友達などにも贈りアゲスね。応募方法は1ページのリアルフィギュアコーナーにあるので、チェックしてね♡



本誌表紙も1年間
セラフィムキャラが
登場します♡

表紙イラストは1月から1年間、毎月1人ずつ「セラフィム」のヒロインが登場するのだ。もちろんすべて七瀬陽による実画が描き下ろし! 気になる女の子は何月に登場するのか?

アニメ化始動!

おたより募集♡

ごって「セラフィム」への応援ハガキを大募集! 各キャラのイラストや、どんな企画がほしいといったおたよりをお待ちしています。
【おてび】〒181-8588 東京都千代田区北千住の国1-1-1 メディアワークス 電話03(5624)0031 セラフィムコール/部

2号連続企画・第1弾! P.162に付いているハガキで応募してね!!

電撃G'sマガジンは、今号からリニューアル！ 読者の皆様に日ごろの感謝の気持ちをこめて、貴重なグッズを盛りだくさんでプレゼントしちゃおうよ。ドシドシ応募してね！！

GSリニューアル記念

大プレゼント

影響の西流の

P-132に付いているアンケートハガキに、新しいプレゼントの番号をひとつ、P-132のアンケートの答えを記入して、送ってください。抽選のうえお品物を決定し、本年度11月で発表します。応募の締め切りは2月28日（水）消印有効です。





キャラクター Pick Up!

今月のオススメ美少女

RECOMMENDED CHARACTER INDEX

僕の妹に
なって
くれる?



りな

りなちゃんは今月発表されたばかりの恋愛マンガ『Whip・《監》』に出てくる女の子。中学1年生になったばかりの彼女は、まだまだ子供っぽくて、林しがりやの甘えん坊。おまけに女の子らしいワガママがとっても上手なロリータ系美少女だ！

ゲーム記事は



P.66へ!!

**キャラクター
Pick Up!**

今月のオススメ美少女

RECOMMENDED CHARACTER INDEX

激しい闘志を秘めた瞳。
こんな女の子に
逢いたかった……!!

春日(はるか)

[illegible]

ゲーム記事は

P. 106^!!

悠久幻想曲 ensemble 早くもCD化!

-RADIO DRAMA-

悠久幻想曲 ensemble ドラマCD vol.1

/メディアワークス

PCCB-0035B ¥2,940 (税込)

99.2.3

「D-ズレイタフェスティバル」の開催、黄金城と1万ゴールの!
 こんな、大金が当たったイベントも、お馴染みのメンバーが、何もしないはずが思いがけぬ近道エンフィールドに只はらぬ敵が、またもや巻くぞろ!?
 ゲームドラマイト連続読み切りを含む完全版! オールカラーブックレット付

収録内容

キャラクター

1. 第1話 「D-ズレイタフェスティバル」

2. 第2話 「エンフィールド」

3. 第3話 「さくらの森」

4. 第4話 「エンフィールド」

ストーリー

1. 第1話 「D-ズレイタフェスティバル」

2. 第2話 「エンフィールド」

3. 第3話 「さくらの森」

4. 第4話 「エンフィールド」

5. 5話とエンフィールドドラマイト

収録内容
 1. 第1話 「D-ズレイタフェスティバル」
 2. 第2話 「エンフィールド」
 3. 第3話 「さくらの森」
 4. 第4話 「エンフィールド」
 5. 5話とエンフィールドドラマイト

「学園、最上のゲームナイト」

収録内容

1. 第1話 「D-ズレイタフェスティバル」

2. 第2話 「エンフィールド」

3. 第3話 「さくらの森」

4. 第4話 「エンフィールド」

5. 5話とエンフィールドドラマイト



RADIO DRAMA - 99.2.3

悠久幻想曲 ensemble ドラマCD vol.2 /メディアワークス

99.2.3

PCCB-0035B ¥2,940 (税込)



NOW on stage

悠久幻想曲

キャラクターシリーズ Vol.7

あの日の君に / アルフ・コールソン

C.V. 子安武人

PCDB-00015 ¥1,050 (税込)

<収録内容>

1. あの日の君に 歌: 子安武人
2. It's All Right (アルフのテーマ)
3. アルフのひとこと
4. あの日の君に (カラオケ)



NOW on stage

悠久幻想曲

キャラクターシリーズ Vol.8

だから表面にスキと買えない / アルベルト・コーレン

C.V. 置鮎龍太郎

PCDB-00018 ¥1,050 (税込)

<収録内容>

1. だから表面にスキと買えない 歌: 置鮎龍太郎
2. Soul Courageous (アルベルトのテーマ)
3. アルベルトの休日
4. だから表面にスキと買えない (カラオケ)

NOW on stage

-Fantastic Character Series-

プリンセスメーカーポケット大作戦&GO!GO!プリンセス / ナインライブス

PCCB-00332 ¥2,940 (税込)

PONY CANYON

横山裕佐、野上ゆかな、吉住明の歌う、GO!GO!プリンセスのテーマ「旅に出かけよう」、ヴァーチャル声優アイドル・ピーチエンジェルの歌う、ポケット大作戦のテーマ「Mission In The Little Pocket」他、そのカラオケを含む全57曲収録!!





With You

スcoop! 『センチメンタルグラフィティ』続編情報や『フレンズ』『With You』など人気タイトル大集合!

フレンズ

NEO
インターチャネル
ニューイヤー
コレクション!!

P.22



読者参加企画

かわいい妹が勢強い!!
『Sister Princess』

本誌で人気、
大出版社がキャラ
クターデザイン!
タイプの異なる
白人の姉妹との
楽しいハプニング
がスタート!!

Sister Princess

P.137



To Heart

(PS版&アニメ版)

最新・最速!
ゲームとアニメ、
2つの魅力を徹底紹介

ゲーム最新情報&TVアニメ
版のオープニングカットを
大公開! さらにマン子
の設定資料も掲載だ!

**PS版
P.52
アニメ版
P.58**

CONTENTS

| | |
|-----------------------------------|---|
| カードキャプターさくら
PB化記念特別対談 | ① |
| セツフィムコール | ② |
| リニューアル記念大プレゼント | ③ |
| 今月のオススメ美少女 | ④ |
| 【特集】NECインターチャネル
ニューイヤーコレクション!! | ⑤ |
| To Heart(PS版) | ⑥ |
| To Heart(アニメ版) | ⑦ |
| 【G'sミュージアム】
WHITE ALBUM | ⑧ |
| 【特集】WISH〜(後) | ⑨ |
| 今月のオススメソフト情報 | ⑩ |
| 注目の最新ソフト情報 | ⑪ |
| 新作ソフト&キャラクター | ⑫ |
| ランキング | ⑬ |
| 新作ソフト発売スケジュール | ⑭ |
| パソコンの美少女にしよう!! | ⑮ |
| 【読者参加企画】
Sister Princess | ⑯ |
| 【読者コーナー】ギャルゲーマー | ⑰ |
| アンケート | ⑱ |
| キャラクターデザイナーズ
Art&Works(牧野竜一) | ⑲ |
| 大人の恋話 | ⑳ |
| エタキョウ | ㉑ |
| とせめおる団 | ㉒ |
| アグエリアンエイジ | ㉓ |
| パンフレットプライズ情報局 | ㉔ |
| 【読者コーナー】美少女MONO | ㉕ |
| ゲームインデックス・増付 | ㉖ |
| 【コミック】
ファーストKiss☆物語 | ㉗ |

©2000 NEC / NECインターチャネル
©1999 NEC / NECインターチャネル / ぴくぽ / ぴくぽ
キャラクターデザイン
CHARACTER DESIGN BY
GEMME WORKS / GEMME



COVER ILLUSTRATION: 〇〇〇〇
SET ILLUSTRATION: 〇〇〇〇
LAYOUT DESIGN: 〇〇〇〇 (Design: 〇〇〇〇)

PS・プレイステーション 98・ドリームキャスト
SS・セガサターン 98・4-in-1対応のPS2
G・ゲームボーイ 98・ワイヤレス通信対応

センチメンタル グラフィティ

~My Only Love~

未定 P.24



フレンズ ~青春の輝き~

SS P.26

きこ、元々おしゃべりな「セン
ティ」なほしめ、毎朝毎日の
決定した「フレンズ」が
人気NO.1の「With
You」など、今もっとも
目が離せないNECイン
ターチャンネルのキャラク
ターゲーム4タイトルを
26ページにわたって紹介。

NECインターチャネル

フェアリットディア

PS P.44



注目4タイトルを
26ページ大特集!!



With
You

〜つめていたい〜

SS P.40

ニャーコレクション'99

あの12人の美少女達が帰ってくる!

『センチメンタル グラフィティ』続編 制作決定

キャラクターの魅力で発売前から異例の盛り上がりを見せ、一大ムーブメントを起こした『センチメンタルグラフィティ』。その続編の制作が、ついにスタート!再び12人の女の子達に会うことができるぞ!!

未定 センチメンタル グラフィティ
～My Only Love～

©1999 GINCO/ENTER-CHARMS 発売日未定
全編未定 発売 20% キャラクターデザイン / 中塚元弘



ふたたび

Sentimental Graffiti

~My Only Love~

詳細は
次号にて
発表

SS版の完全続編として登場

対応機種やゲームシステムなど、まだまだ不明な点が多いが、現時点で48割していることは、前作にあたる88年版『センチ』の完全な続編として制作されていること。12人のメインとなる女の子を含め、ストーリーや設定なども前作と何らかの関わりを持っているようだ。

ストーリー的には前作のエンディング直後から始まる。ゲームのメインストーリーは、さらにその1年後から始まる。また、声優陣は引き継ぎしていった全道子役の岡田純子さん以外のメンバーはそのまま引き継がれる。キャラクターデザインはもちろんなりやまきさん！



開く12の扉……



フレンズ

～青春の輝き～

移植発表以来、首をながくして待っていたファンの方々、お待たせしました！
ついにSS版「フレンズ～青春の輝き～」が完成し、4月8日に発売されるぞ。
今回は、ゲームのイベントを追いつつ見どころを最終チェック!!

発売前の総チェック!
楽しいイベント盛りだくさん!!

SS フレンズ
～青春の輝き～

●AVG ●RPG ●恋愛 ●ギャグ ●1人でも遊べる
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

3つのポイントに注意して「フレンズ」を楽しもう!

このゲームは、舞台となる星降屋高原を移動しながら登場人物と会話を繰り返してシナリオを進めていくAVG。中学時代にテニス部に所属していたメンバーの男女4人が、4年ぶりに再会するところから物語が

始まる。この1週間、中学時代に片思いのままだまま残ってしまった者やケンカ別れしてしまったカップル達が、それぞれの思いを確かめ合うのだ。ここではゲーム進行上、注意する3つのポイントを紹介するぞ。

時間の流れ

3つの時間帯に注意して行動しよう

1日の時間の流れは、大きく分けて午前、午後、夜の3つのパートがある。時間はマップを移動したり、イベントが発生すると経過し、夕方になると主人公達が宿泊するペンションへ戻される。イベントの中には、発生する時間帯が重要なものもあるぞ。



▲行動も会話もこの時間帯から、時間的にあまり余裕がないので注意!



▲午後は、午前中に会えなかった人物を利用して移動しよう。



▲夜は重要な会話が多いので、ぜひ使っている女の子と話そう。

シナリオの分岐

人間関係&会話選択がポイント

シナリオはそれぞれの女の子に属させていて、プレイヤーの行動によって分岐していく。基本的に選んでいる女の子、またはその女の子に関係する人物と会話を繰り返していけばシナリオが進んでいくぞ。また、会話中の選択によって主人公に対する気持ちも変化する。これもシナリオの展開に大きく影響してくるので、人間関係や会話の内容をしっかりと把握しておかなければ意味のない行動や会話になってしまう。ときにはライバルを応援することも必要なのだ。



マップの移動

女の子を探して各スポットへ移動

移動マップには、宿泊するペンションのブルーフォレストと、いろいろなスポットが用意されている星降屋高原の2種類がある。行きたい場所へカーソルを合わせると自動的に移動し、そこに人物が現れれば、会話することができのぞ。5段階では、移動先のスポットに人物が現れる場合は、マップが表示されるように工夫されている。でも、出現する人物の名前まではわからないのだ。



▲女の子を探して各スポットへ移動しよう。

2種類の移動マップ



ブルーフォレスト

▲それぞれの宿泊している部屋や食堂、温泉などへ移動することができのぞ。



星降屋高原

▲星降屋高原にはテニスコートやテニスクラブ、特産品のスポットがあるぞ。

オマケ要素たっぷりのディスク2の内容は?

「フレンズ」は、CD2で続作が発売される。ディスク1にはゲーム本編、ディスク2にはオマケ要素がそれぞれ収録されているのだ。例になるディスク2の内容は、ゲーム中に使用されているイベントビジュアルを超高解像度の美しいグラフィックで観賞できるセーブデータ、今回新たに収録されたドラマCDなど、なかなか豪華だぞ。ドラマCDにはちょっとした仕掛けがされているので、お楽しみに!



日付け別 全員イベント 大紹介!!

1・2日目 自由行動



▲バーディングでは、有難の竜馬が仕切ってほか客も忙し。

同窓会で集まるメンバーの1人、羽野真琴等が居れて対面することになって1、2日目は自由行動になる。夕方までは好きな場所へ行き、いろんな人と会話をしよう。夕方になるとペンションへ強制的に戻され、メンバーが集まってミーティングを行う。ここで、翌日の行動を教えてくれるぞ。

3日目 テニス&河原で水遊び

3日目は、テニスが終わると不二男が真琴と一緒に川へ遊びに行くと言い出す。どうやらテニスをしているときに、真琴が脚を自爆してしまったらしいのだ。スコートの機が預らないようにちゃんと自爆したほうがいいと不二男は言うが、こんたんは見え見え。美女の水着姿を見られるチャンスなんて、そうそうない! ってことで、ほかの女の子達も誘ってメンバー全員で水遊びをすることになるのだ。ちょっと落ち込んでいた女の子も、このときばかりは大はしゃぎ! いよいよ夏の保養になるんじゃないかな。

▲河原のやり場に困ってしまうけど、美女達の水着姿はまじっかいのち。特に真琴が——

▼河原からか、いつもより女性陣の人数が見えてしまう。結構的な女の子は、どうですか?



▲やっぱりお風呂は、みどりの夢をなす! 真琴子からうやましく、みどりの顔を見つめ。

4日目

テニス&
肝だめし

3日目に続いて、この日もメンバーが揃ってテニスをやる。でも、気がつかなければスケジュールに合うことはないのだ。別行動を取って、足跡部真郎の各スポットへ行ってもOK。また、この日の夜には、男女がペアになって参加する肝だめし大会が予定されている。女の子にカッコイイところを見せるチャンスなので、気合いを入れよう！



★肝だめしの会場は、真っ暗な中に、とってもロワイヤル。



5日目

バーベキュー

この日は、メンバー全員がそろって河原でバーベキューパーティーを開くことになる。バーベキューやカレーライスなど食関係の手料理が食べられるほか、煮

ゆりなどのイベントも見ることができると。手料理のほうは、意外な女の子が手際よく作業をしたりと、普段では見ることができない一面を見られるのだ。また、このイベントへの参加もプレイヤーの意思次第だぞ。



6日目

納涼花火大会



同大会最盛日の前日には、足尾屋高原で花火大会が行われる。この日までに誰かどううまくいってれば、その女の子の手を握って花火大会を一緒に見に行くことができるぞ。また、会場では正統の女性陣の浴衣姿が見られるのもポイント！ やっぱり日本の女性性は、浴衣がよく似合うんだよね。本日は外の女の子に、思わず気持が揺られてくる？

★浴衣は、どの子も花火大会一行のものさ！ 1人1人着ている。



MIZUHO

小早川瑞穂



瑞穂は中学時代、親友のみどりと誘われてテニス部に入部した女の子。学園では男子生徒の憧れの的で、主人公の初恋の人でもあったのだ。主人公と4年ぶりに再会する彼女は当時の姿形を残しながらも、どこことなく大人っぽく見える。教会で花嫁さんを見つめる視線や、湖畔で思い詰めている表情は今までに見たことがない瑞穂の一面。

この1週間、瑞穂にいちばん驚かされるのは、5日目のデートでのバプニング！ ポートの上ではしゃぐ彼女が、勢いあまって海に落ちてしまうのだ。しかも海に上がったあと、溺れてしまったワンピースを主人公の前で脱ぐシーンが登場するのだ。憧れの女の子が、目の前で服を脱ぐとは……。またいつ、2人の間に秘密ができたって感じ。

▼結局に悔れでも持っていないもの。瑞穂は花嫁に誘われていた。でも、まだかな。

1日目



2日目



▲今更に後悔しているのは、瑞穂が花嫁に誘われていたこと。瑞穂は花嫁に誘われていた。

1日目



▲主人公の初恋から、どこことなく深みのある瑞穂の表情。なんとなく胸がしびれる。

▶もうひとつの瑞穂の表情。テニスの夢中、口癖で出てくる。これは文芸だ！

突然倒れた瑞穂!!



3日目



お鮎と一緒 に見舞い

3日目

◆デニスコートで雨の土曜日をペンションへ遊び、鮎と別荘裏に行く。どうやら鮎はまさそうなので安心。



5日目

▲この日は、雫の病室と病室。雨。水道を流して寝るなんて夢みたい。



5日目

▼雨降らずつづいて、はるかに上に見える。ふしハプニング! ちょっとドキッ。



5日目

▲雨をとりまきでボートに乗り、デート気分を満喫。幸せなひととき。



5日目

◆ボートに近づいてきた白鳥に手を差し出す。偶然、あんな幸せを感じたこと……。

楽しそうな瑞穂 この直後に ハプニング!



58目

▲バランズを落した瑞穂が、湖に落ちてしま
うのだ。一瞬も早く助けてくれ!

びしょ濡れの
ワンピースを
脱ぐ彼女...

58目

▲この場面は、
瑞穂がバランズを
落した瞬間から、
湖に落ちてしま
うまでのシーンだ。



58目

落ち着きを取り戻し
瑞穂の表情も笑顔に

▲この場面は、
瑞穂がバランズを
落した瞬間から、
湖に落ちてしま
うまでのシーンだ。

若林 鮎



朝は、主人会の始まる。小さいころから一緒に育ったためか、主人会のことを大変気遣いとは思っていないようだ。ただ、主人会と一緒にいる彼女はいつもうれしそうな印象を受ける。2人で話しているときは口調がケンカ屋になることもあるけど、すねたり怒ったりする表情の中に見えない絆を感じてしまうのだ。船との関係がイキニ

トは、河原での水遊びと牧場でのデート。水遊びでは主人公に水をかけたりと、子供のように無邪気にはしゃぐのだ。牧場でのデートは、珍しく少女のほうから誘ってくる。牛の乳搾りにチャレンジしたり、できたてのミルクで作ったソフトクリームを2人で食べるといった、充実した1日を過ごすことができたのだ。



▲両国の歴史を眺めながら、いつか必ず結ばれようという願いを込めて。



● 漢語も読みこなせるのに漢字が読めなくてしまっ
た人、でも前の
漢字が読めなくてしまっ
た人、でも前の

[illegible]

58目 ▲おもむき半の旗を揮
る時、附近で見るとけ
っこう生き生きの顔で、
ピツパリとくるめぬ如く

●美味しいアイスクリームが食べられて、とっても満足そう。この日の配達のデザートは、大成功だね。

牧場で1日
楽しくデート

狩野真琴



① ほかのメンバーから1日置いて、星
降屋高専へやって来る真琴。中学時代
は自立しないタイプの女の子で、保護
委員だったこともあり、あまりクラブ
へ入るはずじゃなかった。そんな彼女
が高校へ入学するとすぐにモデルの
アルバイトを始め、これをきっかけ
に見た目だけでなく性格までもハダ
な女の子になったのだ。もちろん、そ
んな彼女を見たメンバーは驚きを隠せず、
主人公は得て上手く話せない。そんな
状況の中、ただ1人真琴に付きま
とう男が……。その男は、中学時代から
真琴に想いを寄せている不二男。同窓
会の期間中も、しつこく彼女に付きま
とうのだ。真琴は不二男のことだけで
なく、変わってしまった自分に対して
も悩みを抱いている。

変わってしまった彼女、でも本当は……



2日目

▲友達入るほど
あんなに可愛らしい真琴を前に、主
人公は結構びっくりしてしまうのだ。



4日目

▲真琴は、
アルバイトで
お金を稼いで
いるのだ。



4日目

4日目

▲真琴は、
アルバイトで
お金を稼いで
いるのだ。



▲真琴は、
アルバイトで
お金を稼いで
いるのだ。



▲サドルともなると、自然のふれ合いが
多い。スカーフの結びも……

3日目



5日目



▲真琴は、
アルバイトで
お金を稼いで
いるのだ。



4日目

▲真琴は、
アルバイトで
お金を稼いで
いるのだ。

5日目

▼この日、不二男の誕生日を機に
告白してしまう。ちゃんと心配し
たうえで、やっぱり嬉しいのだ。



佐伯夏奈子



夏奈子は主人公達の休屋で、同窓会のメンバーではない。でも、彼女は竜助の気があるみたいで、どうしてもついていくと言って基屋裏山亭へ来たようだ。もちろん彼女の意中の人は竜助なので、すぐに主人公のほうを向いてくれるわけではない。彼女との会話はいつも竜助の話題が中心で、奥手な竜助の気持ちは知りがっているようだ。

ペンションに勤めている横子にタッキーの作り方を教わって、竜助のために手作りにチャレンジしたり、主人公にアドバイスを求めてきたりとかかなり真剣。そんな彼女を除ながら応援しているうちに、主人公のことも少しは男に掛けてくれるようになるのだ。8日目には、夏奈子と2人っきりで温泉地でデートができるのでお楽しみに！

竜助がライバル!



18日



38日



38日



38日



48日



58日



58日

夏奈子はタッキーの一作で、完全に黙ってしまっている。竜助がなだめるが――。

▼1日目、温泉地のアトラクションで遊ぶ中に出会った。

夏奈子はタッキーの一作で、完全に黙ってしまっている。竜助がなだめるが――。

秋山みどり



みどりは中学時代、同じテニス部の洋介と付き合っていた。しかし洋介は女ガセが悪かったため、すぐに別れてしまったのだ。みどりは別れたあとも洋介のことが心のどこかに引っかかっていて、忘れることができなかったようだ。この同窓会の際に、できれば洋介と再会を戻したいと思っている。主人公が！人であるときに彼女に会うと、

洋介のことが気晴らしになる。洋介の気持ちもわからなくて、裏と内かって話すことができないみたい。落ち込んでいるみどりを救えよ。洋介とのことを見守ってあげていると、主人公の優しさに彼女の気持ちも解いてくるのだ。洋介への想いが吹っ切れているようなら、最終日にみどりを花火大会へ誘ってみよう。美しい彼女が見られるよ。



1日目

▲思い切って洋介と話そうとするみどりだけど、洋介の反応は意と聞かれない。



5日目

▼カフェで、洋介のことを思い出します。どっから探検のことが好きなのを思い出してみたい。



18日目

▼洋介のことで悩んだ彼女は、主人公の助で涙を——



5日目

▲風に吹かれながら、自分の気持ちに整理をつけようとしている。ちよっと寂しいけど、



6日目

▲花火大会では、今までのみどりに変わった笑顔を見ることもできる。これってひと時。

洋介への想いは!?



▼秋の思い出を思い出して、いもみどりを笑顔。またか自分……なんてね。

38日目



58日目

▲村を思ったのか、突然主人公にキスするみどり。お礼の気持ち、それとも……



68日目

▲いもみどりを笑顔にするために、いもみどりを笑顔にするために、いもみどりを笑顔にするために……

青木桃子



桃子には、結婚式直前でフィアンセから婚約をキャンセルしてしまった辛い過去がある。傷ついた心を癒すために、偶然に遇まれたこの星降堂高原に求めているようだ。桃子は主人公彼が出演するブルーフォレストで働いていて、主人公に気持ちよくサービスしてくれるのだ。彼と親しくなるには、同窓会のメンバーとは別行動を取るこ

とになる。桃子が町で買い物をしているのを手伝ったり、ペンション内にいる彼女と話をする。親しくなると主人公に自分のことを話すようになり、桃子の秘密を教えてくれるぞ。また、彼女は愛憎になっているので、しっかりと抱き止めて励ましてあげよう。避暑地での偶発的な出会いから、ちょっぴり大人のラブストーリーが展開!



3日目



3日目

3日目

▲桃子が山に入りの場所を案内してくれる。彼女にとっての秘密のスポットなのだから。

▼同窓会直後の夜、彼と別れてしまうと勘違いされなくてはいけません。彼、知らない彼だ。

6日目

心に傷を負った桃子を見守る



3日目

▲夕陽の美しい場所をしているところを見せ、声を掛けて、荷物を持ってあげよう。



村田深雪



① 生まれたときから田舎町で育ったため、深雪は都会に対しての好奇心が異常に強いのだ。都会から帰降直前に親友に来るおまさんをこまめにチェックし、自分を連れていくくれる人を探している。かなり度で危ない考えだけど、彼女にとっては重大な問題らしい。深雪がアルバイトをしているお土産屋へ行くと、早速主人会にもチェ

ックが入る。何事も通っているうちに顔なじみになり、町で会っても気軽に話しかけてきてくれるのだ。彼女がオスメのカフェへ通入してくれたり、ゲームセンターでキャラクターゲームの腕前を見せてくれるぞ。また、都会への自分の想いを主人会に確認させるためなのか、人気がない異色へ主人会を誘う。これって、やり過ぎじゃないのかな？

48日



48日

58日



▲田舎町に育ったため、都会に対しての好奇心が異常に強いのだ。都会から帰降直前に親友に来るおまさんをこまめにチェックし、自分を連れていくくれる人を探している。

68日



▼こ、このレジャーエディションは、大都会にも主人会の前で顔を見せ出す計画……

68日



東京への想いが
彼女を大胆に

絆を
テーマにした
大ヒット
恋愛AVG

With You

6年ぶりに再会した女の子



SSへの期待感から、早くも多くのファンの注目を集めている期待の恋愛AVG。今回はデキたての新電ビジュアルに加え、ゲームのシステムとストーリーを紹介していくぞ。

鳴瀬真奈美

ななせ まなみ

8年前、夢の舞台でトップアイドルに就いてしまった真奈美。会いたかったという気持ちも、ずっと胸に秘めていたようだ。

SS With You

〜みつめていたい〜

AVG、FDにインターチャネル、恋愛計算機、恋愛相談、恋愛相談、恋愛相談の3つをデザインした。また、恋愛相談の3つをデザインした。

新着ビジュ

SYSTEM

2つの物語が展開するマルチシナリオAVG



▲登場人物は、こんな形で表される。最初、はぐれでも登場!
◆登場人物と、そのイベントの順番を保持しようのだ。サビッシュ。

「With You」のストーリーには、2つの大きな流れがある。これには2人のヒロイン、真奈美と楽園が関係しているのだ。ゲーム中に主人公が取る行動や会話中の選択肢によってシナリオが分岐し、どちらか片方のシ

ナリオへとストーリーが展開していくシステムになっている。また、選択肢を出るとシナリオの途中でゲームオーバーになってしまうケースもあるので、慎重に行動しなければならぬのだ。

絆バランサーの変化によってシナリオが分岐!!

主人公のヒロインには、それぞれに「絆バランサー」という主人公との関係性の数値が設定されている。絆バランサーの数値が一定の値に達すると、シナリオが分岐する。絆バランサーの数値は、主人公との会話やイベントによって変動する。絆バランサーの数値が一定の値に達すると、シナリオが分岐する。



STORY

感動の物語の始まり、序章をダイジェストで紹介

ストーリーは全4章で構成されていて、章を回ることによってシナリオの展開が張り上がりを見せていくのだ。ここでは、序章となる物語の導入部分を紹介するぞ。序章は、シナリオに絡んでくるメインキャラクターの顔見せの流れで展開していく。主人公が学校へ行くところからスタートのシーンと美奈子のコンビが登場し、いつものように主人公を誘ってにぎやかに帰る。突然の雨で相合い傘

くれたり、最後には主人公が居残っている陸上部の先輩・まさしが登場するのだ。そして序章のラストには、高倉美との6年ぶりの再会が待っているぞ。この再会から、どんなストーリーが展開するのかお楽しみに!!



妹
主人公の妹、高倉美。序章のラストで登場する。彼女と主人公の再会が待っているぞ。



突然の雨で相合い傘

▲学校帰り、突然降り出した雨のおかげで、突然と相合い傘に、主人公は主人公と居残っている。雨を待っているのだ。

フラッシュバック

▼主人公はフラッシュバックのように、心に引っかかっている過去の出来事を頻りに思い出す。



▲主人公の「高倉美」の口には、必ず笑顔が浮かんで出てくるけれど、高倉美はもういないのだ。



▼主人公の「高倉美」の口には、必ず笑顔が浮かんで出てくるけれど、高倉美はもういないのだ。

にぎやかな友達



衝撃の再会から物語は始まる……

▼6年ぶりの再会。果たして主人公にとって幸せなことになるのか?



カットインで初登場キャラが紹介される!

「カットイン」は、ゲームの中で、主要な登場人物の「キャラクター」について、プロフィールがカラムに並べられる。ここでは、その中でも、序章の登場人物を紹介する。

序章の登場人物は、主人公・高倉美、高倉美の妹・高倉美奈、高倉美の友達・高倉美奈の3人。この3人は、序章の登場人物として紹介される。



私達、勇者なんです♡

The seed you sow does not come to life
unless it has first died

FAVORITE DEAR

フェイバリットディア

いっしょに遊ぶなら「フェイバリットディア」に他の女の子がカワイイ登場するお姉さん(ほし)ちゃん、そして、ゲームで遊ぶときの友達、そして、夢の中の友達やまもとめちゃん、さあ、ゲームの近所やインにも仲間したくて、じっくり読んでノートの発売に待てどね!

PS

フェイバリットディア

●プレイステーション2用ソフト ●全4巻発売予定
●全4巻 ●全4巻 ●全4巻 ●全4巻

地上界インフォスの平和を 君の手で取り戻そう!!

このゲームは、プレイヤーが大天使となって地上界「インフォス」を平和に導いていく。いろいろな個性を持った4人の勇者候補のなかから最大1人を選び出し、世界各地で起きている事件も、勇者を派遣して解決していくのだ。発生する事件は、怪物の襲来から邪悪魔法までさまざななので、勇者の個性を考えて、誰にどの事件を解決させるかがゲームの肝となる。また、下で紹介している4人のキャラは、勇者に与える武器を持ってくれたり、死んでしまった勇者を生き返らせたりしてくれるぞ。困ったときには力を借りて、地上を平和にするのだ!!



大天使 ガブリエル

大天使としての最も4人の大天使の1人。他の3人と違って、聖の属性を帯びている。他の3人がなったら、すぐに戦闘してあげる。



▲このゲームでは、地上界の平和を取り戻す。インフォスの平和を取り戻そう。

▲このゲームでは、地上界の平和を取り戻す。インフォスの平和を取り戻そう。

しミエル

アリスの妹で、人懐っこい性格。そのため、他の3人と違って、聖の属性を帯びている。他の3人がなったら、すぐに戦闘してあげる。



ティタニア

大天使としての最も4人の大天使の1人。他の3人と違って、聖の属性を帯びている。他の3人がなったら、すぐに戦闘してあげる。



君を助けてくれる天界のキャラ♡

ラツィエル

アリスの妹で、人懐っこい性格。そのため、他の3人と違って、聖の属性を帯びている。他の3人がなったら、すぐに戦闘してあげる。





シェリー

「突然いっぱいで、おしゃべり好きな人間。何事にも一生懸命なのが、ほろほろです。でも、毎日勝手に満足してしまっている。」



リイ

音楽現場で、音楽の
可能性に目醒めた。音
楽生タイプは同様。し
かし、ブレイブで
は第一歩動かしなが
ら、同じ道のりとは



●「おれは、のんびりしてていいから、
車いすに乗ってあげよう」といふ。

君を応援してくれる

地上昇へ降りてきたばかりのプレイヤーを手助けしてくれるのが、ここで紹介している4人の候補だ。このなかから、プレイヤーと性格の合った2人が、サポート役になってくれる。候補の主な特徴は、勇者の疾患や個性の発見など、新しい事件が発生するたびに情報を知覚してくれる点。他にも、プレイヤーの代わりに、候補を勇者に同行させて戦わせることもできる。プレイヤーに協力してくれる候補によって、ゲームの流れも変化するといくぞ。

勇者達の性格をつかむことが第一だ!!



まずは会話1



▲第12回 2011年10月26日(水) 19時00分～20時00分
のんびり 10月26日より開始(予定)

層物で信頼度UP



● 2007年10月1日現在、日本に約10万人の外国人労働者がいると推定されている。

COVERING ACTION
ライオンターミネーター

4人のかわいい妖精達!!



▲1人ぼっちのローザ。悲しい顔の様子だけど、落ちこもってないのから?

ローザ

真面目で、真面目なため、周囲に好まれて、おっぱいもよくある。また、おっぱいもよくある。また、おっぱいもよくある。

▶しかしながら、おっぱいもよくある。また、おっぱいもよくある。また、おっぱいもよくある。

フーリンジャ

いつもおっぱいもよくある。また、おっぱいもよくある。また、おっぱいもよくある。

勇者の闘いをフォローしてあげよう!!

戦闘は、このように進められる。いづれの戦闘も、天使である者が参加できないが、妖精を戦闘に参加させたり、戦闘中に勇者を支援することはできる。戦闘が終了される勇者には同行し、戦闘時には回復や攻撃魔法などの魔法を使ったり、戦いを有利に進めよう。ただし、回復魔法はMP（オールマイティ・ポイント）を消費するので、行動不能にならないように、手動でしてこい。



戦闘は、このように進められる。いづれの戦闘も、天使である者が参加できないが、妖精を戦闘に参加させたり、戦闘中に勇者を支援することはできる。戦闘が終了される勇者には同行し、戦闘時には回復や攻撃魔法などの魔法を使ったり、戦いを有利に進めよう。ただし、回復魔法はMP（オールマイティ・ポイント）を消費するので、行動不能にならないように、手動でしてこい。

妖精も戦闘に参加させる



勇者の戦闘支援の方法



戦闘



勇者候補となる全12

勇者候補になるキャラクターは、ここに挙げた総勢12人だ。プレイヤーはこのなかから入までをスカウトし、勇者として世界の平和を取り戻すために奮闘してもらうのだ。勇者選とうまくコミュニケーションを取ることで、信頼関係を深めることができる。信頼度が上がればゲームを進めるうえで有利な展開になり、また勇者が女性ならば恋愛要素が発生する場合もあるぞ。

グリフィン

強固なボディと力強い剣技が、敵を倒すのに役立つ。だが、その力強い剣技が、自分自身にも及ぶことがある。

アーシェ・ブレイダリク

非常に高い魔法の力を持つ。だが、その魔法の力は、自分自身にも及ぶことがある。魔法の力で、自分自身を強化する。

リュドラ・アングレーン

ドラゴンに育てられた。魔法の力を持つ。だが、その魔法の力は、自分自身にも及ぶことがある。魔法の力で、自分自身を強化する。

ティアン・アルヴァース

魔法の力を持つ。だが、その魔法の力は、自分自身にも及ぶことがある。魔法の力で、自分自身を強化する。

フィアナ・エグリーヤ

美しい容姿と高い魔法の力を持つ。だが、その魔法の力は、自分自身にも及ぶことがある。魔法の力で、自分自身を強化する。

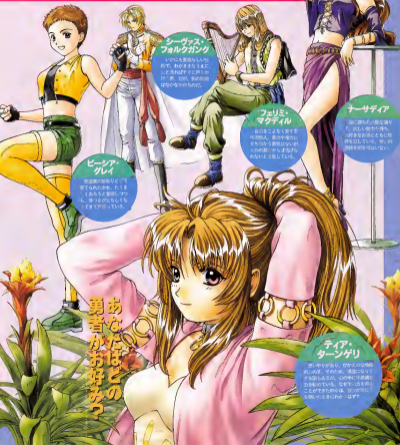
ヤルル・ウィング

非常に高い魔法の力を持つ。だが、その魔法の力は、自分自身にも及ぶことがある。魔法の力で、自分自身を強化する。

レイヴ・ヴァンセルラス

非常に高い魔法の力を持つ。だが、その魔法の力は、自分自身にも及ぶことがある。魔法の力で、自分自身を強化する。

キャラクターを一挙に紹介!



シーヴァス・ フォルクガング

いっせいに愛おしい位
初めて、おぼろげに声に
かけると、おぼろげに
はなかなかならぬ。

フェリミ・ マクディル

おぼろげに愛おしい
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに

ナーサディア

おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに

ピーシア・ グレイ

おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに

ティア・ ターンゲリ

おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに
おぼろげに、おぼろげに

あなたほどの
勇者がお好み?



女の子



フィナのイベント

「エレンになにかお礼が
できないかって考えたんだ…」

ティアのイベント

「今夜だけでいいですから、
一緒にいてくれませんか？」

ティアのストーリーには、強敵シルフェが関わっている。シルフェはティアと昔から一緒にいた邪魔。しかし、ティアが勇者になってからは、シルフェとのすれ違いの日々が続いた。そんなある日、シルフェはティアの寝から盗物と噂を流してしまふ。ティアはそれから怖い夢を見るようになり、夜に「今夜だけ一緒にいてほしい…」と願うてくる。

▼シルフェが盗るふし、心細く
なったティアは



▼「お前が盗るふし、心細く
なったティアは」



のイベントを紹介!!

フィアナが、お世にこだわるにはわがわがであった。彼女がまだ若い頃、海軍が何故かに彼女に、海軍の失った彼女が彼女にうき返された。そして、そこで出会ったエレンに再会してからも、彼女だった自分を中心として生きていく。彼女が黄金期を始めたのだった。だが、ふたたび彼女を失ったフィアナの悲劇に満ちたこと。...



▲物語の主人公であるフィアナ。

▼彼女が活躍したところでは必ずしもフィアナ、彼女の敵に勝つ。



▲最近だったフィアナの、高貴な衣装を着たイベント。

アーシェのイベント

「いいわ。私がリードするから、一緒に踊りましょ」

文・ファンガム王から、彼はアーシェに手紙が来た。彼の気持ちを伝えるから読んでほしいというのだ。しかし、最初はそれが面白く、やはり父親が良くなることに納得がいかなかったアーシェ。ついに、彼とよく似た彼女と出会い、光輝の道を歩むその一歩に踏み出す。そこで光輝の道に歩み寄り、前にダンスの道に進んでいく。

信頼度が上がれば良いことがあるかも



▲最近だったフィアナの、高貴な衣装を着たイベント。

NECインターチャネル 多田氏に直撃インタビュー



センチの続編はストレートな作品に

——「センチ」の続編の発表は大きなニュースですが、今後はどのような作品になるのでしょうか？
多田 制作はシミュレーション部分とシナリオ設計の両方に担当したのですが、今回はストーリーに集中していただくために極めて寄り添ったシステムになる予定です。

——では続編自体は続編でも、ゲームの方向性には大きく変わるわけですね。

多田 何でも物語の構造にあるのが「せつなさ」とあるということには変わりありません。ただ今回は制作はまったく異なる「せつなさ」になると思いますが……

今までの思い出「フレンズ」の物語

——「フレンズ」については？
多田 大変お世話になって申し訳ありませんでした。自分でプロデューサー兼制作部長で名乗りを上げた時にはこんな大作になるとは思いもしなかったのですが……1年間で書き上げた脚本量は通常本で10巻分以上にもなっていました。本来なら制作ラインの両方に回らなければいけない私が、いちばん時間のなかからパートを受け持ったために「いい仕事だから感謝？」って、結構自分に言い聞かせるようになっていました。

——では今までの代表作に？
多田 商業的にはそうですね。でも1プレイに要する時間はそれほど長くはないでしょう。英大のシナリオデータの大半はマルチストーリー部分に費やされていますから、一度もプレイできる作りになっているわけですね。

多田 はい、しかし私も今までのさまざまなキャラクターゲーム

をプロデュースしてきて、その間に溜まっていた「何でこんなにあんなに苦しいか」といふようなフラストレーションを思い切り吐き出した作品になっているので、……苦しいにつれ、いろいろな苦しみを通していただけると思います（笑）。

セガサターン最後の大作? 「With You」

——新しく作られた「フレンズ」とは対照的に「With You」はからりの急ピッチで開発が進行しているようですが？

多田 何でセガサターンですかね。急がないと市場が……ってのは冗談です。実質セガサターンの市場というのはマスコットのみなさんが居るほどにはほとんどなくて、昨年の秋に出した「Pa2」も「プラクティカル」も短期間で発売後数ヶ月の間にピークを過ぎてしまっているくらい。全然売ってはいませんが、今回も質・速度ともに定評のあるスタッフさんの制作で、制作規模もCさんの制作スタッフのみなさんのご協力も得られているので、先の方の制作スピードで女神のようにはクオリティの高い作品に仕上がりますよ。

今年も元氣なインターチャネル

——最後になりましたが、今年の作品展開についてうかがいたいのですが？

多田 トリムキャストでは従来の高格のラインナップにはなかった新しいジャンルの作品にも挑戦していますが……やはり2Dグラフィックの作品がメインになると思います。「ボリダー」ばかりだとゲーム業界が寂しいなってしまいますからね（笑）。

ToHeart

トウハート

発売日決定!!

×デーは...

3月25日

「To Heart」ファンに朗報! ついに待ちに待ったPS版の発売日が決定したぞ!! しかも発売まで約2カ月……。今年の春は、「To Heart」で決まりだね!!



初公開! これがウワサの オープニングムービー!!

P8版には、オリジナルのオープニングムービーが収録されるのだ。その中から、各キャラクターのカットをピックアップして紹介するぞ。ムービーの具体的なイメージは、この作品が持っている暖かくて嬉しい感じがそのまま出て

いる。各シーンがオリジナルテーマソングにのって、ゆったりと切り替わっていくのだ。(度々だけでなく何度も繰り返して観ていると、その持ち味がますます伝わってくるのだ。演出効果はバツグン!)

テーマソングは「ハートフル」



PS To Heart

●ビジュアルノベル ●ドラマ音楽 ●声優陣豪華
●恋愛シナリオ ●音楽効果 ●キャラクターデザイン
発売日 6月6日

日常の学園を舞台にハートフルなラブストーリーを満喫しよう

STORY

物語は、ゲーム全編を通して学園ライフメッシュで展開する。通学生主人公は、幼なじみの友

の子やクラスメート、学園生活の中で知り合う人達と平凡ながら「青春」というのにピッタリのおまじな体験をしていくのだ。世間、ハッピーな事と、楽しい学園生活にありそうと。

SYSTEM

この作品は、フル画面のビジュアルをバックにメッセージが画面全体に表示されるビジュアルノベル。小説を読むようにしてゲームを進め、主人公が知ることや会話の選択肢によってシナリオが次々と分岐していくのだ。戸口編では、主人公以外の登場人物に声優を起用し、メッセージはす

べてフルボイスで収録されている。声優起用するのは、TVアニメ版と同じキャストのみなんだ。また、学校内を移動するシステムが改善され、どのフロアにどの子がいるかを視覚的に利用できるようマップ機能が用意されているのだ。これで移動先での迷いがなくなり、ストレスを感じることなくお目当ての女の子を釣ってプレイできるようになる。舞台の暖かい雰囲気シナリオも、さうぞうだしよう!



新着ビジュアルをメッセージ付きで大紹介!!



神岸あかり

「ちょっとヘンかな……?」
戸惑うオレの顔を見て、
不安そうにあかりが聞いた。
「いい、いや、べつに……」
オレは虎威をそらし、腹根に落ちた。
——少し動揺していた。

▲ある日、お下げ
髪を切ってイメー
ンチェンジするあ
かり。実際の出来
事にビックリした。



長岡志保

「あつ、これカワイイ〜ッ。
ね、似合う?」
言いながら、ブラウスを
身体に着けてみる。
「そうかあ?」
お前が似合いそうなのはな、
もつとこっちのわけわかんねー感じのさ。
それでも、よくわかんねーとしが
言いようのないおかしなプリントの
ブラウスをつかんでみせた。

▶学校に迷わっ
れ、ふししンコッピン
グへ。これは35歳オジサン
のイベントなんだ。



▼エレベーターの中に関心した
められた人。これもサミー
オリジナルイベントの一つ。

姫川 琴音

「……あの、藤田さん」
不意に、か細い声で琴音ちゃんが呼んだ。
「琴んだ」
「……さつきから、
悲しく……ありませんか？」
「え？ 悲しい？ そんなことは……つて、
まさか、腕力が減ってきてるってことか？」
「そんな気が……するんです」
心なしか、顔色の悪い琴音ちゃん。

▼あの怪獣退治にも、
オリジナルのコンピュータが活躍
しているのだ。うれしいや。

松原 葵

楽しいラッシュ。
接近しての連打！ 連打！ 連打！！
後ろからサンドバッグを
変えているオレの手にも、
ピン/バ/ン衝撃が伝わってくる。





宮内レミィ

精神車中する彼女は、結局マジだ。
やがて、倒れ込むようにゆっくり踏み出す。
あつ、サマになっているじゃねえか！
……もしがして、上手いじゃんかねえのか？
ボールを蹴り蹴りも、蹴した後も、
まるでプロみたいに見える。

▲5分間で射撃に成功された。
レミィとのゲームで勝つのが
デパート！ とっても楽しかったね。

▼主人公と一緒に歩く宮内。彼
女の表情からも感情が、もよお
と現れるんだけど……



保科智子

「なんやの？ 私、急いでるんやけど」
「ほんのちよっと戻るくらい
いいだろ？」
「……………」

委員長はしばらく無言でにらみつけると、
目を伏せ、唇を吐き、
「で、なんの用？」
そう言った。



来栖川芹香

「偶然だな。こんなところで会うなんて」

「さっきから、何してるの？」

「……………」

「オレは表紙をのぞき込んだ。」

▲同じ名前にも、オリジナルイベントが追加！ 全国のマルチファンには喜ばれろ。

▼人気作のマルチに、デイトイイベントが追加！ 全国のマルチファンには喜ばれろ。

マルチ

「え、えつと……」

ゆっくりと迫る/バックに、オロオロと対応するマルチ。

ベシッ、

と打ち返された/バックは、オレが打ったときよりさらに手加減されたスピードだった。ヘロヘロ……と、迫る/バック。



TVアニメ版

To Heart 新着カット 大公開!!

ファンが待ち望んでいるTVアニメ版「To Heart」の続報をお届けするぞ！今回は第1話の新着カットに加え、気になるストーリーを一是お先に紹介するぞ。作画のクオリティは力の入ったOVA並に高く、ファンも納得のデキだ。

いつまでも
一緒だよ



▲所食しの2人は、庭いこちからいつもし一緒に遊んでいた。あかりのうれしそうな表情が印象的だ。



▲ゲームとはまた違った、学園生活が描かれているのだ。

第1話 始まりの朝(仮)

テーマ 席替え

TVアニメ版の第1話のストーリーは、夏休みが終わった9月の新学期から始まる。あかりは、清之を招くための家に立ち寄り、いつものように一緒に登校。学校では新学期ということで、クラスの席替えが行われる。あかりは、訪いこちからずっと側にいた清之の席の隣になれればいいなと密かに思っている。クラス委員の智子が保健員の責任者で、席順を決め

ることにするんだけど、その方法に対してクラスのみんなから反響をかってしまう。はたしてこんなバブニングの中、あかりは清之の隣の席に座ることができるのか? 気になる他校は、4月からスタートする本誌並を見てのお楽しみ! また、忍路、レイメイ、強走といったおなじみのメンバーも登場するので、第1話から絶対見逃さないぞ!

4月TV放映
スタート!!
乞うご期待!



MULTI



●マルチ●1年生●身長：147cm●CV 堀江由衣●お馴染いロボットの設定モデルとして生まれたマルチ。純粋でホントカした少女の姿が、TVアニメでも見られるぞ。お約束のマルチが振舞っているシーンにも期待！

マルチ



表情集



G's MUSEUM

6th Anniversary

Vol.24 WHITE ALBUM

「WHITE ALBUM」はパソコンで人気のゲーム。今回はトレーディングカード全72枚掲載のほか、作品そのものと、ヒロインの女の子6人のプロフィールも紹介しちゃうよ。

トレーディングカード
全72枚完全掲載!!



作品解説

「愛」「風」「To Heart」と、ヒビュアルノベルというジャンルでさまざまな恋愛を描いてきたリーフが、新たな形でリリースした意欲作がこの「WHITE ALBUM」。人気アイドルの由緒を彼女に持つ主人公だが、彼女とのすれ違いの寂しさを埋めらるために悪影響を帯びながらも、知り合ったばかりの彼女と付き合ってしまう……。そんなちょっぴり大人っぽいその恋物語が何故かできる恋愛AVGなのだ。



▲このゲームは、リーフの代表作「To Heart」の続編。主人公は、高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。



▲キャラクターデザインは、4人10人の個性、女の子の魅力は、一瞬一瞬!! 思わず移り移りしちゃう。

メインキャラクターはこの9人!!

森川由綺 (もりがわ ゆき)



▲このゲームのメインキャラクター。主人公の彼女。高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。

澤倉美咲 (さわくら みさき)



▲このゲームのメインキャラクター。主人公の彼女。高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。

橋塚弥生 (はしづか やよい)



▲このゲームのメインキャラクター。主人公の彼女。高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。

緒方理奈 (おがた りな)



▲このゲームのメインキャラクター。主人公の彼女。高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。

鏡月マナ (かがづき まな)



▲このゲームのメインキャラクター。主人公の彼女。高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。

河島はるか (かしま はるか)



▲このゲームのメインキャラクター。主人公の彼女。高校一年生の冬、ある日、ある女子と出会った。

GAME

開発者から、そのリアルな恋愛ストーリーが人気となった「WHITE ALBUM」は、今度コンシューマーへの移植が決定された。パソコンからのプレイだけでなく、携帯機、特約店ではヒビュアルの魅力。



▲WHITE ALBUM Windows版/2004年1月発売/1,800円/A 18歳、2010年現在発売は確定版、アイドルの主人公の主人公の4ヶ月間を体験する恋愛。早く想い込めたいあるシナリオ。 マニア度 ★

CD

シングルが1枚で売られていて、オープニングテーマ、エンディングテーマの2枚を収録。1枚で2度楽しめる。収録曲、収録曲として、好きなものがたくさん入っている。それに、CDのCD。



▲WHITE ALBUM CD/2004年1月発売/1,800円/A 18歳、2010年現在発売は確定版、アイドルの主人公の主人公の4ヶ月間を体験する恋愛。早く想い込めたいあるシナリオ。 マニア度 ★

TRADING CARD

本誌掲載のG's MUSEUMのトレーディングカード。7ページのカードがブラスチック製。文芸、セリフとゴースト、スフィアにちがって、4枚のカードがそれぞれ、異なるテーマで、

ホワイトアルバムハイグレードバージョントレーディングカード。50年(2018年)12月18日発売。1冊100円(1冊100円税別)入。全60枚。40枚。Present: 1〜3は予約特典のカード。トレカを購入して Lucky: 60枚のカードが送る。Holography: 1枚2枚のカードが送る。マニア度: ★★



▲004/1st: 01



▲005/1st: 02



▲006/1st: 03



▲Present: 01



▲Lucky: 03



▲Holography: 01



▲Holography: 02



▲Present: 02



▲Present: 03



▲009~012/Puzzle: 01~03

YUKI MORIKAWA



▲001/Special: 01



▲002/Profile: 01



▲003/Graphic: 01



▲005/Memor: 01



▲002/Special Day: 01

cube
album



▼001/Event: 01



▲001/Starling: 01



▲008/Huson: 01



▲009/Eating: 01



▲004/Special: 02



▲005/Profile: 02



▲006/Graphic: 02



▲002/Memor: 02



▲003/Special Day: 02

cube
album



▼001/Event: 02



▲001/RIVAL: 02



▲001/Huson: 02



▲002/Eating: 02

RINA OGATA

MISAKI SAWAKURA



▲007/Special : 03



▲005/Prologue : 03



▲003/Graphic : 03



▲002/Memoir : 03



▲006/Special Day : 03

White
Album

▼004/Event : 03



▲001/Senior : 03



▲004/Season : 03



▲005/Ending : 03

HARUKA KAWASHIMA



▲315/Special : 04



▲311/Prologue : 04



▲312/Graphic : 04



▲313/Memoir : 04



▲314/Special Day : 04

White
Album

▼316/Event : 04



▲000/Senior : 04



▲317/Season : 04



▲001/Ending : 04

MANA MIZUKI



▲011/Special 05



▲014/Profile 05



▲015/Scaping 05



▲021/Memoir 05



▲022/Special Day 05

Cute
SAlbum



▼049/Event 05



▲012/Staring 05



▲026/Illusion 05



▲031/Ending 05

YAROI SHINOBUKA



▲016/Special 05



▲011/Profile 05



▲015/Scaping 05



▲024/Memoir 05



▲025/Special Day 05

Cute
SAlbum



▼052/Event 05



▲018/Staring 05



▲023/Illusion 05



▲024/Ending 05

独占!! 特報!!

Wish...

未定 Wish...(仮)

開発AVG=ビジュアルシステム 発売日未定 開発元
GONSHO 監修/監修=キアラクターデザイン/アミューズメント

超大型美少女AVG



ビデオシステムと
すぎやまGENSHOが
贈る恋愛AVG...

発表!!

『Wish…(願)』を彩る5人の女の子達

今回発表された『Wish…(願)』は、中学生時代の甘く切ない初恋をリアルに体験しちゃうという美少女恋愛A/V。リアルさを追求するために、女の子の反応のすべてを動く(笑)表

現しようという、かなりの大作作品だ。詳しい中巻は下のインタビューを読んでいただくとして、ココでは要になる登場キャラを大紹介！主人公(プレイヤー)は中学2年生という設定なので女の子の多くも中学生。現在発表されているこの5人以外にも、発表後のキャラが何人かいるらしいので、今後の情報に注目しよう！



▲主要キャラとの会話では、女の子の動きながらリアクションするのだ。

りな RINA

主人公の父親の友人の娘で、家出してきた主人公と同居する事になる中学1年生。とにかく明るくてかわいらしい女の子だけど、一人っ子のせいか、目元がでっかいがや。まだ小学生の習性も残している。

明日香 ASUKA

ASUKA

主人公の父の友人の娘で、家出してきた主人公と同居する事になる中学1年生。とにかく明るくてかわいらしい女の子だけど、一人っ子のせいか、目元がでっかいがや。まだ小学生の習性も残している。



林さん(ビデオシステム) & すぎやまGENSHOさんに聞いてみました!!

ーまずはお二人についてですが…
林 主人公は北海道に住む14歳の少年です。物語は主人公が林を亡

くしてしまっただんなを亡くしているところから始まります。その事で父親とケンカになり、主人公は家を飛び出してしまうんです。とりあえず自分を理解してくれている、りなの父親のトコロに行こう

と考えて、ヒッチハイクなんかをしてようやく目的地の近くまでたどり着くのですが、そこで力つき過剰で倒れてしまいます。そこへ偶然通りかかったりなに助けられ、りなの父と話し、記憶りな達の違う学校に転校することになります。ーどれくらいのストーリーに？
林 3月から3月までの約4ヶ月間の物語です。主人公は中学2年生なので、受験などのエピソードはなくて、その分中学生生活を満喫で

きるストーリーになっています。お約束の体育祭や文化祭もバッチリありますよ。まあ、中絶試験や期末試験もありますけど(笑)。すぎやま 中学生らしいエピソードもたっぷり用意しています。林 それが今録のプロジェクト最大の売りなんで、その辺は特に紹介していけると思います。ーマルチエンディングですか？
林 ええ、それはもちろん(笑)。これまでのモノと異なるところが



【すぎやまGENSHO】

もっとプレーンでベーシックな中学生の恋愛をやりたいんです。

涼子 RYOKO

複雑な家庭の事情を抱えたちょっぴり弱
いある女の子。頭も良くスポーツも万端
だけど、いろんな悩みのために人に対して
素直になれない。水泳部に所属。

4月号より連載予定

というわけで、こんなにステキな優
女達の魅力に迫るため、「Wah…
(強)」のキャラクターを紹介するコー
ナーが随分あります！ お楽しみに。

初回は
りなちゃん
です！



マチルダ MATILDA

ヨーロッパ系の父親と日本人の母親の間
に生まれたハーフの女の子。よくしゃべる
元気で活発な性格で、外見にも目立つた
め、かなりの人気者らしい。美術部に所属。

美夏 MIKA

優しく明るくて誰にでも好かれるタイプの女
の子。テニス部に所属しているが、とくに運動神
速がいらないというわけではないらしい…。いか
にも女の子らしいちょっぴり泣き虫な性格。

中学生ならではのエピソードや 感性を表現できればいいですね。

あるとすれば、中絶でストーリー
に大きな展開が起きるんです。そ
こからあるキャラクターがヒロ
インとなる例外的ストーリーにな
ります。ストーリーはヒロインと
なるキャラごとにまったく異なる
展開が用意されています。

……するとあの女の子は？
すずやま 例外的ストーリーにな
る中絶です。そのときはサ
ブキャラとしてシリアスに入ったり、
応援してくれたり、ちねんの機に

なったり(笑)。中絶の企業って、
わりに、そういう悩みも含めて面
っていくところがあるじゃないで
すか。ストーリーのラストで中絶が
始まるのではなく、ストーリー中
盤から中絶が始まる事もあります。
一歩半中絶生を？
すずやま ビューでブレンな中
学生の恋愛がやりたかったんです。
これまでに何本か、恋愛をテーマ
に作り込んでいた中で、僕がもう
1回恋愛モノをやるとなると、これ

でありそうであつた中学生を思
いてみたいと思っていました。
林 中学生には中学生にしかない
悩みときがあるわけ。そのあたり
をストーリーに組み込んでみた
し。
一歩先にどのくらい計算してし
ょうか(笑)？
林 そのへんは彼女さんの機嫌を
察知しない程度に配慮しています
よ。もっとも中学生が知ってドキッ
とするようなネタが中心ですが。

水泳はたくさん出てきます。
すずやま 面はもちろん。ちね
(笑)同じキャラが何回も登場さ
せることもあります。
林 特にちねんさん、毎日水泳で
登場します。もう大サービス！
すずやま 涼子は水泳部なんだが
ら当たり前でしょう。
林 あ、そうか(笑)。



【林泰伸】
(ビデオシステム)

ドラマティック リフレイン 第2幕。

—は変化、あります。

リフレインラブ2

Refrain Love

相手が決まっても、いろんな女の子に目移り。そんなゲームみたいな日常であるのをお金
ひとりの女性を愛して、とまどい、うつろい、そして深まる気持ち。
「変化にとんだ日常での、かわらぬ愛」。そんなドラマができました。
あなたの心が震えるドラマティックアドベンチャー、プレイステーションに登場です。

絶賛発売中!

CD-ROM 2枚組
標準価格: 6,800円(税別)

©1998 RiverSoft Inc.

初回限定特典 オリジナルポストカードブック

初回分に購入の方に日本の各大手入りの
36Pポストカードブック プレゼント!!

※ポストカードブックは、初回限定版にのみ付属します。お申し込みの際は必ず「ポストカードブック」を選択してください。

インターネットのホームページも、お気軽にご利用ください。
URL: <http://www.riversoft.co.jp/>

商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート係」まで
TEL 03-645-3400 (平日9時~17時) FAX 03-645-3312 (24時間受付)

今月のG'sマガジン
おススメソフト情報



Best Soft Navigation

●イラスト/ぽよん○ロック
PVソフト「ずっぴんしゅ」のキャラクターデザインを
担当。今回は本誌の表紙に登場す。

ついに発売された『快刀乱麻 雅』に
新たな門弟登場!

今回は『快刀乱麻 雅』の発売に合わせて、新たな門弟三美
人三姉妹の最新情報、そして取組のポイントを一挙に紹介!

快刀乱麻 雅

キュートな中国小娘登場！

新たな門弟として登場するこの少女は熱肉派の巨乳の妹で、中国人の朝鮮人、ふたつ、ふたつと遊びに来た妹お茶子に、こてんぱんに惚れ北したことがあり、洗衣所に寝かしてもらったことを夢見て日本にやって来たのだった。洗衣番のいない朝鮮の道に高懸するが、朝十郎を悪い道場に思いついてしまう。性格は好戦的で、ほかの門弟は自分以下と蔑視している。



ほかの門生には負けなすより
でも新十郎様には弱い♡



麗人

●年画「日成●郎味」 絵十郎
通っかけ●掛在な奥へ靴。小
包●懐いな奥へ物、刺し身●
長 138cm●体重 22kg●
175cm/55kg/41.3kg

▲計十部と題するラブラブなシーンが満載なのはずいぶん。計十部の真意は人だか鬼だか。新たな門地登場で、新十部といふべきかもしれない。

攻略のポイント

お金を出して行く種族も、借金返済のためのアルバイトも、門前の体力が少ない状態では成果は出ない。特に小柄で妙案は体力が強いので、疲れていたら休息コマンドで休ませてあげよう。また、門前はアイテムを贈ることで、各パラメーターを上げられる。使いパラメーターは、アイテムを贈って上書きするというのも一つの策だ。



● 1980年、日本に初めて導入された。その後、急速に普及した。



▲アルゴリズムは、一定のルールが4要素なので簡単そう。



▲プレゼントを贈れば、主人公への感謝度も上がるぞ。

PS 快刀乱麻 雅

●12/12●イマディオ●発売中●12月12日発売●週
間限定5000円/限定版●2007年●ヤマトマスターア
サイン/限定版●12月12日発売/カレンダー、風船
巻、子どもの夢と空の想像力グッズ付き

道場経営をしつつ、かわいい門下の女の子達を育成していきSLG

STORY

開拓「世帯」と商人制産の両方を阻止するため、道庁は、両商會は許可券を交付せずに放逐し、主たる道場から門閥を排除、一人息子と數十兩と父が作った借金が残った。果たして数十兩は、知事への謝儀金に充てられていたと推定される。

SYSTEM

年々数回開催される京都大会に向けて、門番とプレイヤー自身を物色し、活路の名手を高めていく時代前日し。プレイヤーは1週前準備で物の始末などの指示を出し、休日には江戸の町で買ひ物やデートをする。そして、1年の最後の京都府内の結核で、マルチエンディングを得るまで。

雪芽

PROFILE

●年齢 18歳 ●身長 165cm ●体重 45kg
●好きな食べもの 甘いもの ●好きな色 赤
●好きな動物 猫 ●好きなゲーム 180
cm ●好きな映画 250cm ●好きな音楽 500cm
●好きなゲーム 500cm ●好きな映画 500cm

昼間は茶屋のオーナーですが、
本当の私は隠密・紅蓮のオコ

甘味師「猫目茶屋」の看板娘で、
茶屋のオーナーでもある長女の雪芽。
彼女には経営のセンスがあり、
お茶の味も手配りも、店はと
ても好評。雪芽はとっても
目の色は赤い。元来の彼女は
気さくで、コスチュームや立派な
ものも大好き。2人の娘には
ないものがある。

猫目茶屋の美少女 スクープ



メテアワークスの 攻略本もヨロシク!!

効率的な攻略本と実用大会の開催
も、そして女の子のビジュアルが
盛りだくさんの攻略本が登場!! 買
成金愛用も、この1冊でOK。950円
(税別)で絶賛発売中!!



攻略の ポイント

買い物から他席試合まで!
外出コマンドを使いこなせ!!

2Fの町ではプレゼントを購入したり、
食事や他席試合を行うことができ
る。状況に応じて、例えば門前のバ
ンナーを上げればプレゼント、
使用していたら食事、他席の試合を
上げれば他席試合を実行しよう。



●バナーは他席の人数が上がる、
他席試合の回数も上がるア
イテムを買うことができる。

▼他席の試合も上げれば
他席試合。しかし、他席
もバナーで減ってしまう。



三姉妹の正体を

御前茶屋の大内町三姉妹は、しつこく騒がせてあることが今年も3人にはそれぞれ別な名前があり、雪琴は紅、千尋は藍、若菜は紫と名乗っている。彼女達のバックには大それた経路が描かれていて、江戸の市中で何かを獲っているらしい、真相は、お自身で解明せよ!!



▲「三姉妹」の正体を解明する、お自身で解明せよ!!



▲「三姉妹」の正体を解明する、お自身で解明せよ!!



若菜、脱密に大変身!!
かわいいでござる

若菜

攻略のポイント

1試合は3本勝負で、うち2本取れば勝利。相手は必ず3人目に道場主を挑んでくるので、その前に2本取ってしまう。そうすれば、最終戦で負けてもOK。勝つためには手段を選ばない。

千尋

PROFILE

●年齢：17歳 ●趣味：ゴシップ好き ●好きな食べ物：桜餅 ●嫌いな食べ物：くらげ ●身長：152cm ●体重：52kg ●目：碧 ●髪色：W ●髪型：H ●瞳色：B

ボーイッシュな面影から、柔順の名流の女の子の手遣いなどでも好かれている。ただし、本人はそのことに対して、ちょっと意味悪く思っているらしい。普段から口が毒くて勇躍しが、じつは、恋に惹ける少女だったりする。

PROFILE

●年齢：14歳 ●趣味：天竺草 ●好きな食べ物：甘いもの ●嫌いな食べ物：辛いもの ●身長：154cm ●体重：43kg ●目：青 ●髪色：W ●髪型：H ●瞳色：B

性格は明るいくど、かなり天然ボケが入っている女の子。花痴。のんびり屋さんで、仲間からスレているところもあるが、ココロいばんといいるときにカンカン顔を見せる。

この格好のほうがお気に入りだろ!!

橋間道場の評価やいかに!? 武芸大会を制す方法!!



▲橋間道場の前に挑戦して!!



▲橋間道場の前に挑戦して!!

イベント発生リスト

| 人 | イベント名 | 発生時間 | 発生条件 | 備考 |
|----|----------|-------------|------|-----------------|
| 45 | 優子挨拶E | 08:00~17:59 | ※ 6 | |
| 46 | かおりの車の質問 | 15:00~17:59 | リ | |
| 47 | 優子のおべつ | 15:00~17:59 | リ | |
| 48 | かおりの友達 | 15:00~17:59 | リ | |
| 49 | 優子挨拶F | 18:00~23:59 | ※ 6 | |
| 50 | 夕食(母の話) | 18:00~23:59 | ※ 6 | 地34を見ていれば発生 |
| 51 | おばさんの話 | 18:00~23:59 | リ | |
| 52 | モナルの友達 | 18:00~23:59 | リ | |
| 53 | 優子挨拶G | 21:00~23:59 | ※ 6 | |
| 54 | サロンの話 | 22:00~23:59 | ※ 6 | |
| 55 | 真向(お母の話) | 08:00~08:59 | ※ 6 | |
| 56 | かおりの車の質問 | 09:00~09:59 | ※ 6 | |
| 57 | 優子をおくる | 15:00~17:59 | ※ 6 | |
| 58 | 学校のパン | 15:00~17:59 | リ | |
| 59 | 学校の車 | 15:00~17:59 | リ | |
| 60 | 夕食(子守の話) | 18:00~23:59 | ※ 6 | これを見るか地37が発生しない |
| 61 | おにこはん | 18:00~23:59 | ※ 6 | 地34の発生条件 |
| 62 | 優子の車の質問 | 18:00~23:59 | リ | |
| 63 | かおりのバイク | 21:00~23:59 | ※ 6 | |
| 64 | 優子の話 | 21:00~23:59 | ※ 6 | 地34を見ていれば発生しない |
| 65 | お母の車の話 | 22:00~23:59 | ※ 6 | |

イベント

イベントを効率よく見るには

1回のプレイで、膨大な数のイベントをすべて見るのはまず不可能。かわりちゃんや優子ちゃん、2人のうちどちらか本命の子を決め、その子のストーリーイベントや限定イベントを優先的に発生させるようにすれば、効率よくプレイができるはず。ただしこのゲームでは、イベントを1つ発生させると、その後1時間は他のイベントが発生しなくなるように設定されている。そのためストーリーイベントを発生させるつもりが、優先順位の問題で強制イベントが発生してしまった、なんてことも起こりうるのだ。リストをしっかりとチェックして、見たいイベントを計画的に発生させていこう。



▲次のイベントが発生するまで1時間おきに発生する。このことを3回にわたってプレイしよう。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

| 人 | イベント名 | 発生時間 | 発生条件 | 備考 |
|----|----------|-------------|------------------|--------------------|
| 1 | お母からの電話 | 00:00~05:59 | ※ 1 | |
| 2 | かおりの会合A | 05:00~08:59 | ※ 2 | |
| 3 | かおりの会合B | 08:00~08:59 | ※ 2 | |
| 4 | かおりの会合C | 08:00~16:59 | ※ 3 | |
| 5 | かおりの会合D | 08:00~16:59 | ※ 3 | |
| 6 | かおりの会合E | 14:00~17:59 | ※ 3 | |
| 7 | かおりの会合F | 17:00~18:59 | ※ 2 | |
| 8 | かおりの会合G | 17:00~18:59 | ※ 3 | |
| 9 | 電気スタンド | 18:00~23:59 | ※ 3 | |
| 10 | かおりの会合H | 19:00~23:59 | ※ 2 | |
| 11 | かおりの会合I | 19:00~23:59 | ※ 3 | |
| 12 | かおりの会合J | 21:00~23:59 | ※ 3 | |
| 13 | お母の電話 | 21:00~23:59 | リ 地1を見ていないと発生しない | |
| 14 | かおりの会合K | 23:00~23:59 | ※ 2 | |
| 15 | かおりの会合L | 05:00~08:59 | ※ 3 | |
| 16 | 車を盗む | 05:00~08:59 | ※ 3 | 地20の発生条件 |
| 17 | お母の電話(2) | 15:00~17:59 | リ | |
| 18 | かおりの夕食 | 18:00~21:59 | ※ 3 | |
| 19 | お母の電話(3) | 18:00~21:59 | ※ 3 | |
| 20 | 車の盗み | 05:00~08:59 | リ 地18を見ていれば発生 | |
| 21 | ナースA | 00:00~05:59 | ※ 4 | |
| 22 | ナースB | 05:00~08:59 | ※ 4 | |
| 23 | ナースC | 10:00~17:59 | ※ 4 | |
| 24 | お母の車の質問 | 10:00~17:59 | リ | |
| 25 | お母の車の質問 | 14:00~17:59 | リ | これを見るか地17が発生しない |
| 26 | コーヒーの質問 | 14:00~17:59 | リ | |
| 27 | ナースD | 18:00~23:59 | ※ 4 | |
| 28 | お母の車の話 | 18:00~23:59 | リ | |
| 29 | かおりのバイク | 18:00~21:59 | リ | |
| 30 | ナースE | 21:00~23:59 | ※ 4 | |
| 31 | お母の車の話 | 21:00~23:59 | ※ 4 | |
| 32 | かおりのバイク | 22:00~23:59 | ※ 4 | |
| 33 | お母の車の話 | 00:00~08:59 | ※ 4 | |
| 34 | 優子のおべつ | 10:00~17:59 | ※ 4 | 地42~47-53の発生条件 ※ 5 |
| 35 | お母の車の質問 | 10:00~17:59 | リ | |
| 36 | かおりのバイク | 10:00~17:59 | リ | |
| 37 | お母のバイク | 12:00~14:59 | ※ 4 | |
| 38 | かおりのバイク | 15:00~17:59 | ※ 4 | |
| 39 | お母のバイク | 15:00~17:59 | ※ 4 | |
| 40 | 優子挨拶A | 18:00~23:59 | ※ 5 | |
| 41 | お母のバイク | 18:00~23:59 | リ | |
| 42 | 夕食(3人) | 18:00~23:59 | ※ 5 | 地34を見ていれば発生 |
| 43 | 優子挨拶B | 21:00~23:59 | ※ 5 | |
| 44 | かおりのバイク | 21:00~23:59 | リ | |
| 45 | 優子挨拶C | 00:00~08:59 | ※ 5 | |
| 46 | 優子挨拶D | 08:00~08:59 | ※ 5 | |
| 47 | お母のバイク | 08:00~08:59 | ※ 5 | 地34を見ていれば発生 |

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

| 人 | イベント名 | 発生時刻 | 場所 | 備考 |
|----|--------------|-------------|----|------------------|
| 18 | が 役中の吟詠集 | 01:00~03:00 | キ | |
| 19 | 優 優子の寝番 | 02:00~05:00 | 機 | |
| 21 | と 演劇団のイベント | 06:00~08:00 | キ | |
| 22 | が フォーナー | 06:00~08:00 | ト | |
| 23 | と 三人で外出 | 14:00~17:00 | 機 | この夜更けと夜半 気が荒い(2) |
| 24 | が 新聞の手の届く | 15:00~17:00 | シ | |
| 25 | 優 優子読書会 | 16:00~17:00 | 機 | |
| 26 | と タバコ(パイプ) | 18:00~20:00 | キ | |
| 27 | 優 香の七草の質問 | 18:00~20:00 | シ | |
| 28 | 優 友達の事について | 18:00~20:00 | リ | |
| 29 | と 花の朝A | 21:00~23:00 | 機 | 花を見ていると発生しない |
| 30 | と 花の朝B | 00:00~05:00 | 機 | 花を見ていると発生しない |
| 31 | と 寝食(下宿の夜) | 06:00~08:00 | キ | |
| 32 | 優 Pメール優子読書 | 10:00~11:00 | 機 | |
| 33 | が 大まごの新聞 | 15:00~17:00 | リ | |
| 34 | 優 演とカーテン | 18:00~17:00 | シ | 夜更けと夜半 気が荒い |
| 35 | 優 タバコ(パイプ) | 18:00~20:00 | キ | |
| 36 | が 演劇団の新聞 | 18:00~20:00 | シ | |
| 37 | ー フリーイベント | 18:00~20:00 | キ | |
| 38 | シ シャンプーの時間 | 20:00~23:00 | 機 | |
| 39 | 優 ベテキアウの質問 | 21:00~23:00 | リ | |
| 40 | 性 休日の新聞 | 00:00~23:00 | 機 | ※ 7 |
| 41 | 性 朝食(朝食) | 05:00~08:00 | キ | ※ 7 |
| 42 | 性 朝食(元気) | 05:00~08:00 | キ | ※ 7 |
| 43 | が かかりから電話 | 12:00~13:00 | 1 | 知照※ 1で発生 |
| 44 | 優 優子から電話 | 14:00~15:00 | 1 | 知照※ 1で発生 |
| 45 | 性 夕食(おしゃべり) | 18:00~20:00 | キ | 知照※ 2で発生 |
| 46 | 性 夕食(男の子ゲーム) | 18:00~20:00 | キ | 知照※ 2で発生 |
| 47 | と 洗濯うと人 | 21:00~23:00 | リ | 知照※ 2で発生 |
| 48 | と 洗濯をする2人 | 21:00~23:00 | リ | 知照※ 2で発生 |
| 49 | 性 朝起きる | 00:00~05:00 | 機 | ※ 8 |
| 50 | が かかりの寝番 | 02:00~05:00 | キ | |
| 51 | 優 優子の寝番 | 02:00~05:00 | 機 | |
| 52 | 性 朝食(寝前) | 07:00~08:00 | キ | 知照※ 1で発生 |
| 53 | と 朝食(朝食) | 07:00~08:00 | キ | 知照※ 2で発生 |
| 54 | と 朝起きる | 08:00~11:00 | 機 | ※ 9 |
| 55 | と お茶 | 10:00~11:00 | リ | 知照※ 1で発生 |
| 56 | が お茶のたかす質問 | 10:00~15:00 | キ | |
| 57 | と 朝寝起き | 12:00~13:00 | リ | 知照※ 1で発生 |
| 58 | が 寝るあかり | 12:00~15:00 | キ | 知照※ 1で発生 |
| 59 | 優 寝るの優子 | 14:00~15:00 | 機 | 知照※ 1で発生 |
| 60 | と プロレスの質問 | 14:00~15:00 | シ | 知照※ 1で発生 |
| 61 | と ソフトクリーム | 16:00~17:00 | リ | 知照※ 1で発生 |
| 62 | 優 マッサージ | 16:00~17:00 | シ | 知照※ 1で発生 |
| 63 | と プラズマの朝の | 18:00~20:00 | キ | |
| 64 | 優 クラスマッチの事 | 18:00~20:00 | リ | |
| 65 | ー フリーイベント | 18:00~23:00 | キ | |
| 66 | 優 バブルバスの時 | 21:00~23:00 | 機 | |

2 シャワーイベントの発生条件
を教えてア・ゲル♡

「ルームメイト」シリーズ第4作のシャワーイベントの発生条件を公開しよう。発生時刻は00:00~00:59、場所は洗面所。セガサターンの結婚回数が、お好みちゃんは50回以上、優子ちゃんは75回以上にならないと発生しない。さらに

時間等と変動回数が同じでも、日によって発生しないこともあるので、条件は厳しいけどがんばって



▲週刊に登場する経済的イ
ンパクトを要約

| 人
数 | イベント名 | 実施時間 | 通
所 | 備考 |
|--------|-----------|-------------|--------|-----------------|
| 15 | 夜中の片断集 | 01:00~01:30 | ホ | |
| 119 | かみかみの音楽 | 02:00~02:50 | カ | |
| 117 | かみかみちゃんの話 | 10:00~11:50 | カ | 飯25を見ていると先生にしない |
| 118 | かみかみの結集 | 10:00~12:00 | カ | |
| 119 | オムライスの話 | 12:00~13:00 | リ | |
| 120 | 秋葉の話 | 14:00~17:50 | カ | |
| 121 | 焼のおかず物語 | 14:00~17:50 | リ | |
| 122 | 三層のお家の物語 | 18:00~19:50 | リ | |
| 123 | バタフライナイト | 18:00~21:50 | リ | |
| ー | フリーイベント | 18:00~23:50 | ー | |
| 124 | 富士登山の覚悟 | 20:00~21:50 | リ | |
| 125 | 肉まんの話 | 22:00~23:50 | ホ | |
| 126 | 夜中のTVの物語 | 01:00~03:50 | リ | |
| 127 | 香子の音楽 | 02:00~05:50 | ホ | |
| 128 | 朝食(林ひまわり) | 06:00~08:50 | ホ | |
| 129 | カレーの物語 | 08:00~08:50 | ホ | |
| 130 | カメールの物語 | 12:00~14:50 | ホ | |
| 131 | 夕食(ゆき) | 18:00~20:50 | ホ | |
| ー | フリーイベント | 18:00~23:50 | ー | |
| 132 | カエルの話 | 19:00~22:50 | キ | |
| 133 | 花火 | 21:00~22:50 | リ | |
| 134 | TVの夜の音楽 | 22:00~23:50 | リ | |
| 135 | 電子お粥のA | 00:00~05:50 | ホ | 0118 |
| 136 | 香子の例題1 | 00:00~00:50 | ホ | |
| 137 | 香子の例題2 | 01:00~01:50 | ホ | |
| 138 | 香子の例題3 | 02:00~02:50 | ホ | |

(※7) “時分”の欄で、(※1)の時刻と時刻の間の時刻を、時刻の欄に記入することで、時刻の30・59・58・57が発生するようになる。例2(元日)の時刻と時刻が一致し、時刻が発生させることで、時刻の30・59が発生するようになる。(※8)例1(01・12・13)の時刻発生条件、これを再考すると時刻の発生しない。(※9)時刻発生しない日と発生しない日、時刻の30・59・58・57の発生条件。

| No. | 人 数 | イベント名 | 発生時刻 | 発生場所 | 備考 |
|-----|-----|----------|---------------|------|----|
| 138 | 1 | 夜食の質問3 | 03:00~03:59 | 後 | |
| 139 | 1 | 夜食の質問4 | 04:00~04:59 | 後 | |
| 140 | 1 | 夜食の質問5 | 05:00~05:59 | 後 | |
| 141 | 1 | 夜食の質問6 | 06:00~06:59 | 後 | |
| 142 | 1 | 夜食の質問7 | 07:00~07:59 | 後 | |
| 143 | 1 | 夜食の質問8 | 08:00~08:59 | 後 | |
| 144 | 1 | 夜食の質問9 | 09:00~09:59 | 後 | |
| 145 | 1 | 夜食の質問10 | 10:00~10:59 | 後 | |
| 146 | 1 | 夜食の質問11 | 11:00~11:59 | 後 | |
| 147 | 1 | 夜食の質問12 | 12:00~12:59 | 後 | |
| 148 | 1 | 夜食の質問13 | 13:00~13:59 | 後 | |
| 149 | 1 | 夜食の質問14 | 14:00~14:59 | 後 | |
| 150 | 1 | 夜食の質問15 | 15:00~15:59 | 後 | |
| 151 | 1 | 夜食の質問16 | 16:00~16:59 | 後 | |
| 152 | 1 | 夜食の質問17 | 17:00~17:59 | 後 | |
| 153 | 1 | 夜食の質問18 | 18:00~18:59 | 後 | |
| 154 | 1 | 夜食の質問19 | 19:00~19:59 | 後 | |
| 155 | 1 | 夜食の質問20 | 20:00~20:59 | 後 | |
| 156 | 1 | 夜食の質問21 | 21:00~21:59 | 後 | |
| 157 | 1 | 夜食の質問22 | 22:00~22:59 | 後 | |
| 158 | 1 | 夜食の質問23 | 23:00~23:59 | 後 | |
| 159 | 1 | 夜食の質問24 | 24:00~24:59 | 後 | |
| 160 | 1 | 夜食の質問25 | 25:00~25:59 | 後 | |
| 161 | 1 | 夜食の質問26 | 26:00~26:59 | 後 | |
| 162 | 1 | 夜食の質問27 | 27:00~27:59 | 後 | |
| 163 | 1 | 夜食の質問28 | 28:00~28:59 | 後 | |
| 164 | 1 | 夜食の質問29 | 29:00~29:59 | 後 | |
| 165 | 1 | 夜食の質問30 | 30:00~30:59 | 後 | |
| 166 | 1 | 夜食の質問31 | 31:00~31:59 | 後 | |
| 167 | 1 | 夜食の質問32 | 32:00~32:59 | 後 | |
| 168 | 1 | 夜食の質問33 | 33:00~33:59 | 後 | |
| 169 | 1 | 夜食の質問34 | 34:00~34:59 | 後 | |
| 170 | 1 | 夜食の質問35 | 35:00~35:59 | 後 | |
| 171 | 1 | 夜食の質問36 | 36:00~36:59 | 後 | |
| 172 | 1 | 夜食の質問37 | 37:00~37:59 | 後 | |
| 173 | 1 | 夜食の質問38 | 38:00~38:59 | 後 | |
| 174 | 1 | 夜食の質問39 | 39:00~39:59 | 後 | |
| 175 | 1 | 夜食の質問40 | 40:00~40:59 | 後 | |
| 176 | 1 | 夜食の質問41 | 41:00~41:59 | 後 | |
| 177 | 1 | 夜食の質問42 | 42:00~42:59 | 後 | |
| 178 | 1 | 夜食の質問43 | 43:00~43:59 | 後 | |
| 179 | 1 | 夜食の質問44 | 44:00~44:59 | 後 | |
| 180 | 1 | 夜食の質問45 | 45:00~45:59 | 後 | |
| 181 | 1 | 夜食の質問46 | 46:00~46:59 | 後 | |
| 182 | 1 | 夜食の質問47 | 47:00~47:59 | 後 | |
| 183 | 1 | 夜食の質問48 | 48:00~48:59 | 後 | |
| 184 | 1 | 夜食の質問49 | 49:00~49:59 | 後 | |
| 185 | 1 | 夜食の質問50 | 50:00~50:59 | 後 | |
| 186 | 1 | 夜食の質問51 | 51:00~51:59 | 後 | |
| 187 | 1 | 夜食の質問52 | 52:00~52:59 | 後 | |
| 188 | 1 | 夜食の質問53 | 53:00~53:59 | 後 | |
| 189 | 1 | 夜食の質問54 | 54:00~54:59 | 後 | |
| 190 | 1 | 夜食の質問55 | 55:00~55:59 | 後 | |
| 191 | 1 | 夜食の質問56 | 56:00~56:59 | 後 | |
| 192 | 1 | 夜食の質問57 | 57:00~57:59 | 後 | |
| 193 | 1 | 夜食の質問58 | 58:00~58:59 | 後 | |
| 194 | 1 | 夜食の質問59 | 59:00~59:59 | 後 | |
| 195 | 1 | 夜食の質問60 | 60:00~60:59 | 後 | |
| 196 | 1 | 夜食の質問61 | 61:00~61:59 | 後 | |
| 197 | 1 | 夜食の質問62 | 62:00~62:59 | 後 | |
| 198 | 1 | 夜食の質問63 | 63:00~63:59 | 後 | |
| 199 | 1 | 夜食の質問64 | 64:00~64:59 | 後 | |
| 200 | 1 | 夜食の質問65 | 65:00~65:59 | 後 | |
| 201 | 1 | 夜食の質問66 | 66:00~66:59 | 後 | |
| 202 | 1 | 夜食の質問67 | 67:00~67:59 | 後 | |
| 203 | 1 | 夜食の質問68 | 68:00~68:59 | 後 | |
| 204 | 1 | 夜食の質問69 | 69:00~69:59 | 後 | |
| 205 | 1 | 夜食の質問70 | 70:00~70:59 | 後 | |
| 206 | 1 | 夜食の質問71 | 71:00~71:59 | 後 | |
| 207 | 1 | 夜食の質問72 | 72:00~72:59 | 後 | |
| 208 | 1 | 夜食の質問73 | 73:00~73:59 | 後 | |
| 209 | 1 | 夜食の質問74 | 74:00~74:59 | 後 | |
| 210 | 1 | 夜食の質問75 | 75:00~75:59 | 後 | |
| 211 | 1 | 夜食の質問76 | 76:00~76:59 | 後 | |
| 212 | 1 | 夜食の質問77 | 77:00~77:59 | 後 | |
| 213 | 1 | 夜食の質問78 | 78:00~78:59 | 後 | |
| 214 | 1 | 夜食の質問79 | 79:00~79:59 | 後 | |
| 215 | 1 | 夜食の質問80 | 80:00~80:59 | 後 | |
| 216 | 1 | 夜食の質問81 | 81:00~81:59 | 後 | |
| 217 | 1 | 夜食の質問82 | 82:00~82:59 | 後 | |
| 218 | 1 | 夜食の質問83 | 83:00~83:59 | 後 | |
| 219 | 1 | 夜食の質問84 | 84:00~84:59 | 後 | |
| 220 | 1 | 夜食の質問85 | 85:00~85:59 | 後 | |
| 221 | 1 | 夜食の質問86 | 86:00~86:59 | 後 | |
| 222 | 1 | 夜食の質問87 | 87:00~87:59 | 後 | |
| 223 | 1 | 夜食の質問88 | 88:00~88:59 | 後 | |
| 224 | 1 | 夜食の質問89 | 89:00~89:59 | 後 | |
| 225 | 1 | 夜食の質問90 | 90:00~90:59 | 後 | |
| 226 | 1 | 夜食の質問91 | 91:00~91:59 | 後 | |
| 227 | 1 | 夜食の質問92 | 92:00~92:59 | 後 | |
| 228 | 1 | 夜食の質問93 | 93:00~93:59 | 後 | |
| 229 | 1 | 夜食の質問94 | 94:00~94:59 | 後 | |
| 230 | 1 | 夜食の質問95 | 95:00~95:59 | 後 | |
| 231 | 1 | 夜食の質問96 | 96:00~96:59 | 後 | |
| 232 | 1 | 夜食の質問97 | 97:00~97:59 | 後 | |
| 233 | 1 | 夜食の質問98 | 98:00~98:59 | 後 | |
| 234 | 1 | 夜食の質問99 | 99:00~99:59 | 後 | |
| 235 | 1 | 夜食の質問100 | 100:00~100:59 | 後 | |
| 236 | 1 | 夜食の質問101 | 101:00~101:59 | 後 | |
| 237 | 1 | 夜食の質問102 | 102:00~102:59 | 後 | |
| 238 | 1 | 夜食の質問103 | 103:00~103:59 | 後 | |
| 239 | 1 | 夜食の質問104 | 104:00~104:59 | 後 | |
| 240 | 1 | 夜食の質問105 | 105:00~105:59 | 後 | |
| 241 | 1 | 夜食の質問106 | 106:00~106:59 | 後 | |
| 242 | 1 | 夜食の質問107 | 107:00~107:59 | 後 | |
| 243 | 1 | 夜食の質問108 | 108:00~108:59 | 後 | |
| 244 | 1 | 夜食の質問109 | 109:00~109:59 | 後 | |
| 245 | 1 | 夜食の質問110 | 110:00~110:59 | 後 | |
| 246 | 1 | 夜食の質問111 | 111:00~111:59 | 後 | |
| 247 | 1 | 夜食の質問112 | 112:00~112:59 | 後 | |
| 248 | 1 | 夜食の質問113 | 113:00~113:59 | 後 | |
| 249 | 1 | 夜食の質問114 | 114:00~114:59 | 後 | |
| 250 | 1 | 夜食の質問115 | 115:00~115:59 | 後 | |
| 251 | 1 | 夜食の質問116 | 116:00~116:59 | 後 | |
| 252 | 1 | 夜食の質問117 | 117:00~117:59 | 後 | |
| 253 | 1 | 夜食の質問118 | 118:00~118:59 | 後 | |
| 254 | 1 | 夜食の質問119 | 119:00~119:59 | 後 | |
| 255 | 1 | 夜食の質問120 | 120:00~120:59 | 後 | |
| 256 | 1 | 夜食の質問121 | 121:00~121:59 | 後 | |
| 257 | 1 | 夜食の質問122 | 122:00~122:59 | 後 | |
| 258 | 1 | 夜食の質問123 | 123:00~123:59 | 後 | |
| 259 | 1 | 夜食の質問124 | 124:00~124:59 | 後 | |
| 260 | 1 | 夜食の質問125 | 125:00~125:59 | 後 | |
| 261 | 1 | 夜食の質問126 | 126:00~126:59 | 後 | |
| 262 | 1 | 夜食の質問127 | 127:00~127:59 | 後 | |
| 263 | 1 | 夜食の質問128 | 128:00~128:59 | 後 | |
| 264 | 1 | 夜食の質問129 | 129:00~129:59 | 後 | |
| 265 | 1 | 夜食の質問130 | 130:00~130:59 | 後 | |
| 266 | 1 | 夜食の質問131 | 131:00~131:59 | 後 | |
| 267 | 1 | 夜食の質問132 | 132:00~132:59 | 後 | |
| 268 | 1 | 夜食の質問133 | 133:00~133:59 | 後 | |
| 269 | 1 | 夜食の質問134 | 134:00~134:59 | 後 | |
| 270 | 1 | 夜食の質問135 | 135:00~135:59 | 後 | |
| 271 | 1 | 夜食の質問136 | 136:00~136:59 | 後 | |
| 272 | 1 | 夜食の質問137 | 137:00~137:59 | 後 | |
| 273 | 1 | 夜食の質問138 | 138:00~138:59 | 後 | |
| 274 | 1 | 夜食の質問139 | 139:00~139:59 | 後 | |
| 275 | 1 | 夜食の質問140 | 140:00~140:59 | 後 | |
| 276 | 1 | 夜食の質問141 | 141:00~141:59 | 後 | |
| 277 | 1 | 夜食の質問142 | 142:00~142:59 | 後 | |
| 278 | 1 | 夜食の質問143 | 143:00~143:59 | 後 | |
| 279 | 1 | 夜食の質問144 | 144:00~144:59 | 後 | |
| 280 | 1 | 夜食の質問145 | 145:00~145:59 | 後 | |
| 281 | 1 | 夜食の質問146 | 146:00~146:59 | 後 | |
| 282 | 1 | 夜食の質問147 | 147:00~147:59 | 後 | |
| 283 | 1 | 夜食の質問148 | 148:00~148:59 | 後 | |
| 284 | 1 | 夜食の質問149 | 149:00~149:59 | 後 | |
| 285 | 1 | 夜食の質問150 | 150:00~150:59 | 後 | |
| 286 | 1 | 夜食の質問151 | 151:00~151:59 | 後 | |
| 287 | 1 | 夜食の質問152 | 152:00~152:59 | 後 | |
| 288 | 1 | 夜食の質問153 | 153:00~153:59 | 後 | |
| 289 | 1 | 夜食の質問154 | 154:00~154:59 | 後 | |
| 290 | 1 | 夜食の質問155 | 155:00~155:59 | 後 | |
| 291 | 1 | 夜食の質問156 | 156:00~156:59 | 後 | |
| 292 | 1 | 夜食の質問157 | 157:00~157:59 | 後 | |
| 293 | 1 | 夜食の質問158 | 158:00~158:59 | 後 | |
| 294 | 1 | 夜食の質問159 | 159:00~159:59 | 後 | |
| 295 | 1 | 夜食の質問160 | 160:00~160:59 | 後 | |
| 296 | 1 | 夜食の質問161 | 161:00~161:59 | 後 | |
| 297 | 1 | 夜食の質問162 | 162:00~162:59 | 後 | |
| 298 | 1 | 夜食の質問163 | 163:00~163:59 | 後 | |
| 299 | 1 | 夜食の質問164 | 164:00~164:59 | 後 | |
| 300 | 1 | 夜食の質問165 | 165:00~165:59 | 後 | |
| 301 | 1 | 夜食の質問166 | 166:00~166:59 | 後 | |
| 302 | 1 | 夜食の質問167 | 167:00~167:59 | 後 | |
| 303 | 1 | 夜食の質問168 | 168:00~168:59 | 後 | |
| 304 | 1 | 夜食の質問169 | 169:00~169:59 | 後 | |
| 305 | 1 | 夜食の質問170 | 170:00~170:59 | 後 | |
| 306 | 1 | 夜食の質問171 | 171:00~171:59 | 後 | |
| 307 | 1 | 夜食の質問172 | 172:00~172:59 | 後 | |
| 308 | 1 | 夜食の質問173 | 173:00~173:59 | 後 | |
| 309 | 1 | 夜食の質問174 | 174:00~174:59 | 後 | |
| 310 | 1 | 夜食の質問175 | 175:00~175:59 | 後 | |
| 311 | 1 | 夜食の質問176 | 176:00~176:59 | 後 | |
| 312 | 1 | 夜食の質問177 | 177:00~177:59 | 後 | |
| 313 | 1 | 夜食の質問178 | 178:00~178:59 | 後 | |
| 314 | 1 | 夜食の質問179 | 179:00~179:59 | 後 | |
| 315 | 1 | 夜食の質問180 | 180:00~180:59 | 後 | |
| 316 | 1 | 夜食の質問181 | 181:00~181:59 | 後 | |
| 317 | 1 | 夜食の質問182 | 182:00~182:59 | 後 | |
| 318 | 1 | 夜食の質問183 | 183:00~183:59 | 後 | |
| 319 | 1 | 夜食の質問184 | 184:00~184:59 | 後 | |
| 320 | 1 | 夜食の質問185 | 185:00~185:59 | 後 | |
| 321 | 1 | 夜食の質問186 | 186:00~186:59 | 後 | |
| 322 | 1 | 夜食の質問187 | 187:00~187:59 | 後 | |
| 323 | 1 | 夜食の質問188 | 188:00~188:59 | 後 | |
| 324 | 1 | 夜食の質問189 | 189:00~189:59 | 後 | |
| 325 | 1 | 夜食の質問190 | 190:00~190:59 | 後 | |
| 326 | 1 | 夜食の質問191 | 191:00~191:59 | 後 | |
| 327 | 1 | 夜食の質問192 | 192:00~192:59 | 後 | |
| 328 | 1 | 夜食の質問193 | 193:00~193:59 | 後 | |
| 329 | 1 | 夜食の質問194 | 194:00~194:59 | 後 | |
| 330 | 1 | 夜食の質問195 | 195:00~195:59 | 後 | |
| 331 | 1 | 夜食の質問196 | 196:00~196:59 | 後 | |
| 332 | 1 | 夜食の質問197 | 197:00~197:59 | 後 | |
| 333 | 1 | 夜食の質問198 | 198:00~198:59 | 後 | |
| 334 | 1 | 夜食の質問199 | 199:00~199:59 | 後 | |
| 335 | 1 | 夜食の質問200 | 200:00~200:59 | 後 | |
| 336 | 1 | 夜食の質問201 | 201:00~201:59 | 後 | |
| 337 | 1 | 夜食の質問202 | 202:00~202:59 | 後 | |
| 338 | 1 | 夜食の質問203 | 203:00~203:59 | 後 | |
| 339 | 1 | 夜食の質問204 | 204:00~204:59 | 後 | |
| 340 | 1 | 夜食の質問205 | 205:00~205:59 | 後 | |
| 341 | 1 | 夜食の質問206 | 206:00~206:59 | 後 | |
| 342 | 1 | 夜食の質問207 | 207:00~207:59 | 後 | |
| 343 | 1 | 夜食の質問208 | 208:00~208:59 | 後 | |
| 344 | 1 | 夜食の質問209 | 209:00~209:59 | 後 | |
| 345 | 1 | 夜食の質問210 | 210:00~210:59 | 後 | |
| 346 | 1 | 夜食の質問211 | 211:00~211:59 | 後 | |
| 347 | 1 | 夜食の質問212 | 212:00~212:59 | 後 | |
| 348 | 1 | 夜食の質問213 | 213:00~213:59 | 後 | |
| 349 | 1 | 夜食の質問214 | 214:00~214:59 | 後 | |
| 350 | 1 | 夜食の質問215 | 215:00~215:59 | 後 | |
| 351 | 1 | 夜食の質問216 | 216:00~216 | | |

波多野 葵

“犬の散歩”では私服の 違いにも注目!

葵の出会いパターンは女の子達
の中で一番多く、4パターンある。
このうち“こーら”と“犬の散

歩”ではビジュアルが発生する。
当然、学期によって彼女の服装
が違ってくるぞ。



出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時期 | 場所 | 相手 |
|----------|------|--------|----|
| こーら | 春休み | 2階(主1) | 普通 |
| 犬の散歩 | 春休み | 商店 | 高い |
| 学園祭 | 休み時間 | なし | 普通 |
| かすみも知らない | 下校時 | なし | 強制 |

(春休みプレゼント)

効果大……靴球セット、ドッグフード

効果普通……食くら、スボータタム、日本茶

★学期によって服装が
変わる“犬の散歩”

服装のタイプ

| | |
|-----|---|
| 制服 | 4 |
| 運動 | 5 |
| 私服 | 3 |
| セクシ | 1 |
| 性格 | 3 |

| | |
|------|--|
| 国籍 | |
| 才能 | |
| 交友手配 | |
| 挨拶 | |

深山早苗

主人公のパラメーター でビジュアルが変化!?

ビジュアルが発生する出会いほ
“抱かない”と“写真部の深山”
の2つ。しかも“抱かない”では、

主人公の運動能力が低い(1~
5)が高い(6~9)かによって、
ビジュアルが大きく変化するぞ。



出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時期 | 場所 | 相手 |
|---------|------|--------|----|
| 抱かない | 休み時間 | 1階(主2) | 普通 |
| 写真部の深山 | 放課後 | 理科室 | 高い |
| 自転車での挨拶 | 下校時 | なし | 強制 |

(春休みプレゼント)

効果大……ジグザグバスル、パンソウコウ

効果普通……靴球セット、風邪等対策、まくら、紅茶

★学期による制服の違
いにも注目!

服装のタイプ

| | |
|-----|---|
| 制服 | 6 |
| 運動 | 6 |
| 私服 | 3 |
| セクシ | 4 |
| 性格 | 3 |

| | |
|------|--|
| 国籍 | |
| 才能 | |
| 交友手配 | |
| 挨拶 | |

沢田璃未

正式に知り合う前に 会っておきたい

リスト中の“表れら帽子”は、
主人公の能力値が彼女の理想のタ
イプのとき、彼女の転入前に発生

するイベント。このイベントを
見た後でも、“転校生”は必ず発
生するぞ。

▶彼女の出会いは、果
然はこの1パターン。

| | |
|--------|---|
| 服装のタイプ | |
| 制服 | 3 |
| 運動 | 3 |
| 私服 | 4 |
| セクシ | 2 |
| 性格 | 3 |
| 国籍 | |
| 才能 | |
| 交友手配 | |
| 挨拶 | |



出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時期 | 場所 | 相手 |
|-------|------|---------|----|
| 表れら帽子 | 午前 | 商店、開校広場 | 高い |
| 転校生 | 初 | なし | 強制 |

(春休みプレゼント)

効果大……風邪等対策、動物アロエチ

効果普通……ジグザグバスル、紅茶、哲學の本、ハーブオイル

丘野 陽子

ぶつかるかズブ濡れか、 どっちがいい?

陽子との出会いは、下駄箱で突
き飛ばされたり、プールでズブ濡
れにされたり、自転車で体当たり

されたり。主人公が彼女の理想
のタイプに達した場合の“強制す
る”にはビジュアルがない。

▶本音をこらえてもど
く、先にもどく

| | |
|--------|---|
| 服装のタイプ | |
| 制服 | 4 |
| 運動 | 3 |
| 私服 | 3 |
| セクシ | 4 |
| 性格 | 3 |
| 国籍 | |
| 才能 | |
| 交友手配 | |
| 挨拶 | |



出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時期 | 場所 | 相手 |
|-----------|------|-----|----|
| 運送するー | 登校時 | なし | 高い |
| びしょ濡れ | 放課後 | プール | 高い |
| 自転車での体当たり | 登校時 | なし | 強制 |

(春休みプレゼント)

効果大……まくら、お手伝いカサ

効果普通……バスケットシューズ、パンソウコウ、スボータタム

香坂麻衣子

正式に知り合うのは 登校時の出会いの後

ゲームの序盤、登校時に君子と麻衣子が会話している場面を見ることがあるが、これは出会い

ではない。この場面を見終えた後、出会いパターンのいずれかが発生するようになるのだ。

「でもキミは発生場所が山奥じゃ。」



理想のタイプ

| | |
|-----|---|
| 勉強 | 3 |
| 運動 | 5 |
| 感性 | 4 |
| センス | 3 |
| 性格 | 2 |

| | |
|------|------|
| 国籍 | 日本 |
| 学年 | 高校1年 |
| 登校手段 | 電車 |

出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時間帯 | 場所 | 確率 |
|--------------|-------|--------|----|
| 香坂先輩 | 休み時間 | 2年教室 | 普通 |
| 毛糸をばらまいたかった | 放課後 | 3階(注3) | 高い |
| 教室前は休みだったかしら | 下校時 | なし | 強制 |

(喜ぶプレゼント)

効果大……スプーンセット、紅茶
効果普通……お菓子作りの本、結婚セット、花束、お手伝いカサ

中里佳織

バスでの出会いの 発生条件に注意

ビジュアルが発生する出会いには「バスでの出来事」のみ。これは、主人公の視点を移動の場から

バスにしたらえて、新、バス選手をしないし発生しない。間違えやすい出会いといえるだろう。

「登校手段をバスに切り替えるのを忘れずに。」



| | |
|-----|---|
| 勉強 | 5 |
| 運動 | 5 |
| 感性 | 3 |
| センス | 5 |
| 性格 | 3 |

| | |
|------|------|
| 国籍 | 日本 |
| 学年 | 高校1年 |
| 登校手段 | バス |

出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時間帯 | 場所 | 確率 |
|----------|-------|------|----|
| ホームルーム | 朝 | なし | 強制 |
| バスでの出来事※ | バス通学時 | なし | 高い |
| 教室で中庭 | 休み時間 | 2年教室 | 普通 |

(喜ぶプレゼント)

効果大……哲学の本、ハープオイル
効果普通……お菓子作りの本、スプーンセット、リボン、日本画

瑞木あゆみ

ビジュアル付きの出会いをぜひ見よう!

「ハプニング」と「陸上部」がビジュアルによる出会い。発生場所の関係で、「陸上部」が発生

する前に「マネージャーのあゆみ」の方が強制的に発生してしまう可能性がある。高い。

「登校時に陸上部」は先づいふ。

| | |
|--------|---|
| 運動のタイプ | |
| 勉強 | 3 |
| 運動 | 5 |
| 感性 | 3 |
| センス | 5 |
| 性格 | 5 |

| | |
|------|------|
| 国籍 | 日本 |
| 学年 | 高校1年 |
| 登校手段 | バス |



出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時間帯 | 場所 | 確率 |
|--------------|----------|------|----|
| マネージャーのあゆみ | 下校時 | なし | 強制 |
| ハプニング※ | 登校時、朝 | なし | 普通 |
| 陸上部マネージャーあゆみ | 休み時間、登校時 | 2年教室 | 普通 |

(喜ぶプレゼント)

効果大……お気に入りの、スポーツタオル
効果普通……バスケットシューズ、花束、衝動ブローチ、ハープオイル

風間こだち

強制以外の出会いは見逃しやすいぞ!

「画がないで!」がビジュアルによる出会い。「竹刀」も一応ビジュアルシーンがあるけど、あまり頻

稀はしないように。彼女が本命なら「画がないで!」を発生させて知り合うのがベストだ。

「キミに話しかける、新しい出会い」

| | |
|--------|---|
| 理想のタイプ | |
| 勉強 | 4 |
| 運動 | 3 |
| 感性 | 4 |
| センス | 2 |
| 性格 | 4 |

| | |
|------|----------|
| 国籍 | 中国、中国、韓国 |
| 学年 | 高校1年 |
| 登校手段 | 徒歩 |



出会いパターンリスト

| イベント名 | 発生時間帯 | 場所 | 確率 |
|--------|-------|------|----|
| 画がないで! | 放課後 | プール | 高い |
| 竹刀 | 放課後 | 2年教室 | 高い |
| こだちと増太 | 登校時 | なし | 強制 |

(喜ぶプレゼント)

効果大……スプーンセット、紅茶
効果普通……お菓子作りの本、結婚セット、花束、お手伝いカサ

女の子達の遭遇確率を公開!

どの場所でも誰に会いやすいかを、時間帯ごとのリストにして掲載。本巻の女の子にながなか会えずにいる人は参考に。「放課後1」は土曜日の14時の放課後、「放課後2」は平日と土曜日の2時間の放課後のことだ。

休み時間

[illegible]

お昼休み

| 曲名 | 品下 | 仁義 | まがひ | 道し | 刃道 | 狂歌 | 狂歌 | 狂歌 | 狂歌 | 狂歌 |
|--------|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 時辰歌 | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | × | × | × | × |
| 2 狂歌集 | △ | × | × | × | ○ | × | × | × | × | ○ |
| 3 狂歌集 | △ | △ | △ | △ | × | × | × | ○ | × | ○ |
| 4 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 5 狂歌集 | × | × | × | ○ | × | × | × | × | × | × |
| 6 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | ○ | × | × |
| 7 狂歌集 | × | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 8 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | △ | △ | △ |
| 9 狂歌集 | ○ | × | × | × | × | × | × | × | △ | △ |
| 10 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 11 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | △ | △ |
| 12 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | △ | △ |
| 13 狂歌集 | × | △ | △ | △ | × | × | × | × | △ | △ |
| 14 狂歌集 | × | × | × | × | × | ○ | × | × | × | × |
| 15 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 16 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 17 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 18 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 19 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 20 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 21 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 22 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 23 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 24 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 25 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 26 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 27 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 28 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 29 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 30 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 31 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 32 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 33 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 34 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 35 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 36 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 37 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 38 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 39 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 40 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 41 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 42 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 43 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 44 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 45 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 46 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 47 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 48 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 49 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 50 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 51 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 52 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 53 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 54 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 55 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 56 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 57 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 58 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 59 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 60 狂歌集 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |

放課後1

[illegible]

放課後2

[illegible]

奇の道

[illegible]

休日午前

| 地区 | 西村 | 七尾 | 金沢市 | 石川 | 小松 | 加賀 | 富山 | 福井 | 滋賀 | 京都 | 大阪 | 奈良 |
|---------|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 加賀工業 | ○ | × | × | × | ○ | × | × | △ | × | × | × | × |
| 新加賀商産 | × | × | × | × | ○ | × | × | × | × | × | × | ○ |
| 加賀 | ○ | × | △ | × | × | × | × | × | ○ | × | × | × |
| コンパニ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 本郷 | × | △ | × | × | × | × | × | ○ | △ | × | △ | × |
| 神代 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ | × |
| ゲームセンター | × | × | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 新加賀商産 | × | △ | × | × | × | ○ | × | × | × | × | × | × |

休日正午

[illegible]

休日午後

[illegible]



▲秋言、主人公にプ
ールでエンジョイするが、この
メロンのようなバストがたまらませへん!



▲兄・嵐太郎のし配をよそに後進の口を叩くが、こ
んなかわいも男がいた。泣き止んで黙するよ。

兄の嵐太郎とは性格が正反対。いつも不仲と
ツルんでいたけど、主人公と付き合
うようになってからは、
おとなしくなったみた
いなのでひと安心。根
は優しいコなのだ。

宙中に出会える ヒロイン達を 一部紹介



▲「おれがもうと悪いおれが、おれに負
いん……」というが、最近おれが……

若菜大学に通う女子大生。主人公
とは中学時代の同級生で、道子はそ
のころから主人公を慕っている。あ
る晩、彼女から「1人でいるの、寂
しくて……」と電話が、彼女の家に
行ってみると……



モチヅキ ミチ子
MOCHIZUKI MICHIKO



アフター5に命を懸けるOL。大
外へ転落することになるもつづは、
差別会で部員1つはわけてしまう……
といった主人公は、彼女を前に前に
アタック!

ナツメ ナツ子
NATSUME NATSUKO

前作の女子高生コンビも登場

桜咲高校3年生で油井戸の大家の
娘。クラブののっけ付けをしている。
クラブに入り浸っているせいか
ダンスのテクは見事なもの。



▲いつも元気なマイミーと、おれと
やらナツ子。異色の2人だがおれは、

大人しくて純粋な女子高生のナツ
子。彼女が下宿先に住んでいた。そ
こで、主人公は彼女と知り合うこと
に。ナツ子—を無邪気な……



華色 尚子
KAWASHIRO NAOKO



安井 舞美
YASUI MAEMI

攻略のレシピ、 あります。

全200種類のアイテムのベスト配合
法を詳細解説。また、知りたいアイテ
ムがすぐに見つけられる「Item
Index」を特別収録。「ノルディス」
に必ず勝てる「試験に出来る錬金術」
も完全公開しちゃうぞ!!



攻略ガイド

電撃PlayStation特別編集 2004 本体950円+税

好評発売中



絢色館での恋模様を完全バックアップ!!

リズレインラブ2 2月18日発売

Refrain Love 公式攻略ガイド

電撃PlayStation6電撃G'sマガジン特別編集 2004 本体550円+税

1人(+1)人の女の子のパートをがっちりキャッチするための方
法を、豊富な美麗グラフィックとともにフローチャートで完全紹介!
君の幸せを電撃が強力にバックアップするぞ!

江戸一番の道場と恋の育て方、教えます!

各種!ラメータの効率的な上げ方や、敵討ちの必勝法など
をばっちり収録! 登場する女の子たちの魅力にジュアもたっぷり
収録して、育成パートも恋愛パートもあまみぎせの一作だ!

好評発売中

快刀乱麻 牙雅

公式攻略ガイド 徳川将軍家滅亡指南書

電撃PlayStation特別編集 2004 本体550円+税

フレンズ

～青春の輝き～

ORIGINAL
SOUND
TRACK



©1999 アニマ・ワールド・エンタテインメント INC. 1500740000000

フレンズ

～青春の輝き～

オリジナルサウンドトラック

セガサターン用ソフト「フレンズ～青春の輝き～」の
オリジナルサウンドトラック。キャラクターのテー
マ曲・BGM等の音源まで、全24曲(予定)完全収録!!

価格 ¥2,545 (税込) (CD1枚)

アコースティックアレンジバージョン

「フレンズ～青春の輝き～」のオリジナルサウン
ドトラックに収録されている曲の中より、テーマ曲を
含む13曲を、アコースティックアレンジバージョン
として発売!

価格 ¥2,854 (税込) (CD1枚)

1999.3.26 同時発売

初回限定特典: オリジナル線画しおり封入 (3作連続)
オリジナルクロック、テレカが当たる!! 3作連続応募特典付

フレンズ

～青春の輝き～

ACOUSTIC
ARRANGE
VERSION



©1999 アニマ・ワールド・エンタテインメント INC.

©1999 アニマ・ワールド・エンタテインメント INC. イラスト: 水谷とみ



「ヴォーカルコレクション」

CD1枚 (CD1枚)

好評発売中!

NECインターチャネル MUSIC CD COLLECTION

Julyの世界 音楽集
ブラックマトリクス

「サウンドトラック&アレンジ」
「サウンドコレクション」

SCA 00102 ¥3,495 (税込)

2月 同時発売

SCA 00103 ¥3,495 (税込)

3月 同時発売

フェイバリットディア

「When There's a Will, There's a Way」 song by F.D.
「オリジナルサウンドトラック」

SCA 00104 ¥3,495 (税込)

2.26発売

SCA 00105 ¥3,495 (税込)

3.5発売

雨上とも子

フェイバリットディア イメージソング「光のティアラ」
「キャラクター・ソング・ファイルS (I.I.I.I)」 (2枚同時発売)

¥3,200 (税込)

3.26発売予定

SCA 00106 ¥3,495 (税込)

好評発売中!!

ALLとも子のメロディANネットワーク「人生に色?」

SCA 00107 ¥3,495 (税込)



NECインターチャネル株式会社

〒108-0073 東京都港区三田1-4-28 (三田国際ビル21F) Tel.03-5440-0756

<http://www.nec-cd.jp/>

T&E SOFT



ド派手なエフェクトで興奮の連続!

失われた記憶と真実の愛を求め
謎を秘めた3つのバラレルワールドへ
恋と冒険のドラマティックRPG

舞台は
バラタイムと呼ばれる
3つのバラレルワールド



キャラクターデザイン
アニメ作画監督は杉本功彦氏。
キャラクターボイスには
人気声優を起用。

アオイ CV 西原久子
カナレ CV 前澤寛
ナルシ CV 今井麻美
光ハサ CV 大野由良
フジミ CV 渡辺明子
ニシキ CV 日高のり子
イズミ CV 西村明穂
エズミ CV 西村明穂
OLB 井上喜久子/山本泰徳

Sonata

恋愛バラレルRPG

女の子の物語を、.....
コントローラで体験できる
後日キスシチュエーション



初回プレス限定キャンペーン

①
ご購入店にて直前にオリジナルポスタープレゼント
(1枚 抽選で100名様に当たる)
②
「雨山あおい」専属大イラスト入り
バスタオルプレゼント
抽選で 300名様に

99年3月4日(木)発売

標準価格 6,800円 (税別) CD・ROM2枚組

ゲーム本編とリンクする34冊のPCカードコード入り
キャラクターコレクションカード
SONATA PREVIEW
標準価格400円 (税別) 1/1パック10枚入り

「かきくけ喜久子のさしすせSonata」
文化出版 発売全巻 2400円~2450円
発売全巻 2400円~2450円
発売全巻 2400円~2450円
バーズナリティ/井上喜久子・山本泰徳
ソナタホームページ <http://www.sonata.no.jp/>

©1999 T&E SOFT Inc.
株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465-0042 名古屋市中区栄区5-10番地
ホームページ <http://www.tea.co.jp/>

G'sマガジン注目の
最新ソフト情報

New Soft Selection

●イラスト/針孟ヒロキ
パソコンソフト「PALETTE」に登場するあのロインや
1.A. 3.5インチのキャラクターデザインC. Aフレンドヤ!

学園祭準備の合間に
ちよつと一息…美女2人が
水着姿で競艶!!



岩槻蒸子



▲夫人の女性を驚嘆させるこーんなキスは、三人分もバグバグ。恋愛に年が経たなくておしゃべりなのだが、ほかにも楽しい記憶、アルが語りださるんぞ。

PROFILE=3月14日生まれ 座落/日暮/〒1188
00 日 30・W・58・
H・68/専修・銀行
●主人会の活動は二
教育実習生として
通った彼女は、若いを秘
めた物語がムード満ちた
学園祭の伝説を教えてく
れるのも、学校の卒業生
である彼女。教育実習の
経験は大変そうだけど、
いつでも一生懸命なところ
がツナグで好感度は戸
開きだし。もちろん水
無月も心惹かれ

彼女となったら、オトナの恋ができるかも!?

美樹本晴彦氏の
イラストギャラリーは
特別編をお届けします!!

PS 後夜祭
a shepherd of youthful memories

● 両者の交差点・レイン・ジョン・橋本村 ● 2月の月夜・夜半
の ● 2004年1月 ● 結婚記念日 ● キャラクターデザイン
尾崎本編 ● 特撮・ゾウの如く・手紙・キャンペー・映画
など

学園祭の成功と重要な成果を目睹して
甘く辛い日々が、今始まる。

STORY ● **روزنامه**

学園祭の同僚代表者に選ばれた主人公は、クラスでは物を成功させるために、毎日忙しく過ごすことになる。クラスメイトとの恋愛や学園の訓練をくり返した主人公は待つのは、

SYSTEM ● ソフトウェア

ゲームの開発は、宇賀原が担当を兼ねる体制で進められ、1カ月前、平日は、出社後の準備を行う。休み明け午前中の会社、そして下校時に立派イベントが発生するので、経験者も上がってくる。そうすれば、休日にも女の子とデートができるようになる。このゲームのポイントには、1人称を成功させることと、恋愛を満喫することとで、本作の真の目的を達成して、バランシアの作業を終わりにしていく。また、ゲームの途中では出現する「レスポンスシステム」が、恋愛のお平を牽いている。これは希望をリアルタイムに引っ張システムで、素早く、かつ正確



2000年10月

豐崎真千子[®]

「タラビーの機嫌が良くて初めてで、私にできるかな?」と悩んでいた。おれは、おれのようにセリアが困る。私にもタラビーなど、こころがあるみたい。『タラビー』



岩體熱子役

今非由魯

めずらしく大人の男性
役で、この技をいただいた
て、感激にのれしかった
です。考え直して、一度原
作演じたので、みんなに
おもしろく見たいですね。



横庭みわ*

音楽は情熱通のはって
ここで、ちょっとオバサ
ン入ってもいいのかなー
って思って(笑)、『オバサ
ンだけオカワイ』をテ
ーマにしてみましたー!!



田中梢太郎

久保田 幸三郎

後作りに黒河はありました。彼女が、自分の性根に近いて、高校の先生で、金髪のカノヲカ、って歌ってたの、思い出しました。(小説)



鈴木博樹

一本賣一圓

この役は面白いところ
で設定が描かれていて、
自分と重なる部分を感じ
ながら演じました。主人
公とライバルではない悪
魔師が憎しかったです。



竹下 翔役

買點解太難

学生生活や、卒業後の思い出をすっかり忘れてしまったので、キキラをつかものが大変でしたわ(笑)。苦労して都々あげお嬢さんを見てください。



美樹本晴彦氏Presents

『後夜祭』イラストギャラリー

特別編

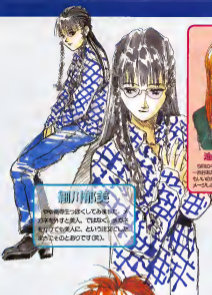
今回はソフト発売直前ということで、予定を変更してキャラデザイナー・美樹本晴彦氏直筆の設定資料イラストを、コメント付きで紹介！ ゲームに登場する美少女達のエッセンスが詰まっています！！



片山寛砂り

色気といった要素が
もたらし、華やか、やや古
風で愛用なヒロイン、と
いうイメージで描かれてあ
りました。ちよっとおとな
しめの少女の風情は、
本文に合う形でずんわり
にありました。

表情集



細川静美

やや高めの三つ編みをしてあります。男子を例外と美人。ではなく、その外に男子でも美人に、という設定です。まあそのとおりです(笑)。



池田恵子

15歳のギャツのなかでは、唯一の高校生をうらやましていない。むしろ、という感じをイメージしました。



福田由香

全体的に可愛らしい感じのキャラクターで、おしんという設定のなかで、おしんというキャラクターです。



橋本理佐

タレントの山田まりやさんのように、明るく元気な女の子のイメージ。むしろ、おしんという設定のなかで、おしんというキャラクターです。



「北へ」のコンセプトは、女の子とのコミュニケーション。その中で影響してくる2つのポイント、季節の変化と特殊イベントをピックアップして紹介するぞ。初公開の枝田由子とガーニャのイラストにも注目!

夏から冬へ……知り合った彼女が伝える本当の気持ち

北

White Illumination

へ。

夏から冬への移り変わり

主人公が北海道に滞在するだけ、暑さが変わるだけのと誤解。それと違えばと1度、北海道を旅れることになる。そして北海道に再び北海道へ行くこと、仲良くなった女の子が北海道へ迎えに来てくれるのだ。夏と秋と冬と春のイベントが展開するぞ。



枝田由子とガーニャのイラスト



Yukio

輝く季節へ

**7人目の女の子キャラは
守ってあげたい妹タイプ！**

この巻に向けて開発が進んでいる、サードのP8
期記念ノベル「輝く季節へ」。前回のメインキャラク
ター紹介に続き、新たに7人目の女の子として「清水
なつき」ちゃんが登場。女の子達のキャスティング
も決定したぞ。豪華声優陣の演技に期待しよう！

「なつきちゃん、
おはよう！」
清水なつき



大きな瞳をかけた、幼い容顏の
格も少女。なつきが事々にのびやか
になったところを喜ぶが、これによ
り、活発のことも「お兄ちゃん」と
呼ぶようになり、なつてしまっ
た。はじめて放浪していた命平だが、次
週に彼女を助け入れている。見れば
のような2人が思入る日はいつ？

清水なつき

CV 今井由香

ときめきメモリアル
ドラマシリーズ

序盤のビジュアルをダイジェストで紹介!!

見て楽しむ

旅立ちの詩

2日間

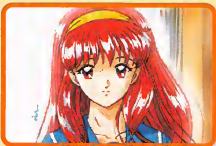
『ときめきメモリアル』のキャラクター総登場で、ファン注目のドラマシリーズ第3弾。今回は2日目までのシナリオに密着!

2
12
FRI DAY
1日目

ナイス友達思い! 好雄のおかげで詩織と急接近!!

12日のポイント

ホームルーム中、主人公は高校生活、そしてここがの縁起物に思いをめぐらせていた。すると突然、好雄が主人公の手を上に。やむを得ず、主人公は卒業アルバム編集委員に選ばれてしまう。



SCENE 1

好雄が主人公を誘ったのは、表裏に立派な西條と一帯にさせるのつもりだ。



【会話】 どうぞを教壇します。

SCENE 2

放課後の詩織とアルビの美術室を覗く。ミニゲームで文庫の電子版を手付け、印刷する写真を見てはみる。この日は清月さんの記事作成中。



【会話】 これから、よろしくね。

ミニゲームで
文集製作!!

SCENE 3

下校途中、卒業文集の印刷について話す。一帯のいいところ、主人公にそれがあるのか?



【会話】 印刷の次めに印刷機で付文のこと。「金や一帯のいいところ」をどうやって...

SCENE 4

放課後、マサシの大会に出席するから印刷機に会いと電話が。何かうらがかりそう。



【会話】 ああ、印刷機は印刷機でいいけど、印刷機は印刷機でいいけど...



2
13
S・I・T・R・B・I・Y
2日目

バレンタインを前に、気になるのは詩織のチョコ

13日のポイント

14日がバレンタインのため、前日ながら学校中がバレンタインデーの雰囲気だ。主人公も詩織からもらうのを期待するが、思わぬ展開で1日をすす。詩織は明日の告白のチャンスだということ。



SCENE 1

詩織がマラソンする様子が映し出される。しかし日ごらの運動不足がたたり、転倒で断念。



なげなげなことを
するから……

SCENE 2

家に帰宅後、夢野のチョコを受け取る。箱にラッピングが施され、裏面には夢野ちゃんにチョコをもらってありがとう、バレンタインはめでたいうえに、



SCENE 3

主人公に声をかける夢野は、あいにくに遅れる授業のことで悩んでいる。そのワケは？



SCENE 4

結局この日は、詩織からのチョコはなし……。せめても明日、一緒に昼食の時間を思いだそうと頼むが、



悩める美樹原さん

PS/SS

ときめきメモリアルシリーズVOL.3
旅立ちの詩

●ドラッグストア ●ゲーム ●音楽 ●映画 ●書籍 ●漫画 ●雑誌 ●CD ●DVD ●Blu-ray ●その他

ときめきメモリアル®のキャラが
登場する、恋愛AVG第3弾

STORY ●ストーリー

卒業式を控えた主人公は、忘れしめの初恋の恋に
奮起しようとするが、それより前に仲のいいい

友にみえてはと云われ、ショックを受ける。今の自分に何の能力もないことを悟った彼は、ふとしたきっかけで参加することになったマラソン大会に、残りの高校生活のすべてを賭ける。

SYSTEM ●システム

コマンド選択方式のAVGで、コマンドは画面の右にある部分をカーソルでクリックすることで実行される。また、会話の途中で主



人公のセリフを3行で表示ケースがあり、それに
応じて相手の女の子のセリフなどが変化。物語の途中でミニゲームも登場し、ときに半端になりがちなAVGを遊びやすくしている。今作では、初めてヒロインを2人同時に攻略することも、ストーリーやエンディングが充実している。

CHARACTER ●キャラクター

ヒロインの候補は、夢野の2人を始めとする「ときめきメモリアル」のキャラが揃い、シリーズの歴史を振り返るにふさわしい編み入れといえよう。また、過去に登場した新キャラも登場する。

発売直前
徹底紹介!

サイドストーリーに 登場するキャラ達の 活躍ぶりを紹介!



おなじみ音楽がギョウリのファンディスク『悠久アンサンブル』の第2弾も、いよいよ発売間近! その音楽を聴くところの中から、今回は、全編フルボイスで展開するサイドストーリーをメインに紹介した。なぜトーマは魔法王国を離れているのか……、と今までのシナリオに、6人の登場キャラ達はどのように関わっているのか? 疑問になる部分にバツグン迫っていく……

やんちゃなトラブルメーカー ヘキサ

ミカエルによって記憶を失った後、偶然な巧合のめぐり、クラウドと再会を遂げた。それから魔法王国をめぐり、仲間と出会うことになるが、それらに関与した……



ショート財団のお嬢様 マリア・ショート

成長の神が魔法を授け、引き裂れている魔法大蛇を封印、魔法王国を治めるためにマリアは、自らを犠牲して大蛇を倒す。だがそれを知る人はいない……とは対照的に……



▲アフレコと一緒クラウドと再会を遂げたマリアは、ヘキサから魔法のウラナを聞く。そして……

▲トーマに魔法を授けようとする……マリアは、まさしく女神を模した魔法のトーマを模し、同じ道を行く……



悠久幻想曲 ensemble2



格闘術を得意とする女戦士

リサ・メツカーノ

高野山でサッポロした徳島の農夫。ツワサの食生活を度すため、くまを助けたトータと交流。その後の事件で決別！



▲夢の国から 帰ったのはすずめ
宿地、町民が民の家に！



請孩子一下本題還有在！

ドでは金も手配済み、建物に入ったの
でもドにいる仲間達との会話を楽し
むことができる。フィールドに現れる
キャラは建物に入ると変化するし、
会話の内容もいろいろ変換されて
るぞ。好きなキャラに会えるまで
あちこちの建物に入ってみよう。



魔法が苦手なエルフの少女
エル・ルイス

はかばか性格もクールだが、心優しい一途な女性。マーンヤルの武闘道を訪ねてトーナ達と出会い、ウツサの仲間を遂に救う。



エンフィールドで
一番の名医
トーマス・
クラウド

第一流の演劇性劇を持つ同の地区。異名を使い、徐々に曲解を招いた女性に対し、トニーは反発。そして二人は距離を置く。結局のところ、トニーは、



アレク・コールツシ

第一巻のナンバリングを自費する簡単、
読者のため病院へ来ていたが、父親
の話を聞いて実情を知らず、イ
の機、トーマスの過去に對して



アルベルト・コーレイン

思ひこんたり一巻
 編の奥に青年、トー
 ヤと女医が闘死へを
 する間、両氏の
 習熟をするためにり
 るものと云ふに、



イウ・ギャラガー

国書館で叫喚のアム・パイトをして
いる材師の女性。アーノルドは
店でソーサと合流する。半暗な
闇で過半のヒンズを産む娘が



新発見が続出のお楽しみモードが満喫された大注目の第2弾!

SYSTEM 10.10

『悠久ファンサンブル』は、前作と同じくオリジナル音楽満載のファンディスクだ。サイドストーリー！

一、宝島美シナリオ、大武闘会、魔境、夜道有線商店などのモードが用意されていて、それらを選択して遊んで楽しむことができる。また「悠久」のサブデータがあれば大武闘会でも遊ぶことも可能。

CHARACTER

『F』での実名は松田ナナリオの妻は「悠久」のキャラ達だ。日暮とF日暮では収録内容が異なっていて、以下のようになっているぞ。両方に登場するキャラは、アレフ、クリス、パティ、シーラ、日暮麻衣子で、ビート、エム、メロディ、F日暮麻衣子、ジェリム、マリヤ、リサ。



キッドのSS新タイトル

Kissより...

高校2年の夏休み、アルバイト目的で訪れた『きさぎさ』で思いのけない恋をする『Kissより...』。今回は女の子のイベントCGに加え、新着ROMを大紹介。ドキドキの新システムが満載だ!!

偶然再会した元同級生

麻丘千尋

中学時代に主人公が思いを寄せていた女の子で、夏休みから近頃まで遊びに来ていたところ、主人公と再会する。この夏には、最近知り合った親友とよく遊びに来るらしく、バイト中に出会うことも多い。中学時代には主人公と2人でこの街に来たこともあり、思い出話を聞かせることもしばしば。現在彼女が交際している彼氏との噂が聞かれることもある。

▲高校から近頃まで遊びに来ていたところ、中学時代に思いを寄せていたところ、夏休みから近頃まで遊びに来ていたところ、主人公と再会する。この夏には、最近知り合った親友とよく遊びに来るらしく、バイト中に出会うことも多い。中学時代には主人公と2人でこの街に来たこともあり、思い出話を聞かせることもしばしば。現在彼女が交際している彼氏との噂が聞かれることもある。



お気楽バイト娘

杉田智恵理



元気がいい性格で、さだか直樹の妹である。バイトは初めての経験らしく、しよつちやう失敗しては坊間を聞かされているが、お気楽な性格なため、何もない女の子。

ペットが友達

早坂みく



天祥寺のペット・ヒコソングと一緒に、よく遊びに来る女の子。この夏にも近頃まで遊びに来ていたところ、主人公と再会する。この夏には、最近知り合った親友とよく遊びに来るらしく、バイト中に出会うことも多い。中学時代には主人公と2人でこの街に来たこともあり、思い出話を聞かせることもしばしば。現在彼女が交際している彼氏との噂が聞かれることもある。

最新情報をお届け!

好奇心旺盛な元気少女

山咲かな

遊び好きで、おもしろければ何でもオッケーという性格。バイトするのもお金が欲しいからなのだ。そんな元気だけが売り物の彼女は、アルバイト先のマリンスポーツや遊園地、ビーチなどで働く見物。バイトが休みの日には、自分といっしょにいろいろな場所を訪ねて、おもしろいところを探している。バイト先でマリンスポーツのバイトをしているので、おもしろいところを探している。

▶おもしろいところを探している。アパレルショップにもよく行くのだ。



▲おもしろいところを探している。アパレルショップにもよく行くのだ。



マリンスポーツはお手のもの

広瀬七海



▲主人公と一緒に海遊び。彼女はおもしろいところを探している。アパレルショップにもよく行くのだ。

スキューバやサーフィンなどのマリンスポーツを、こよなく愛するスポーツガール。よくさかき遊園地などに現れるが、遊園地や水族館や、マリンスポーツのバイト先という場所も好き。主人公のバイト先であるマリンスポーツのバイト先。彼女はおもしろいところを探している。

SS Kissより…

●本誌の最新情報とキャラクター紹介●
●本誌の最新情報とキャラクター紹介●
●本誌の最新情報とキャラクター紹介●

夏のリゾート地を舞台にした恋愛アドベンチャーゲーム

STORY

夏休みと年の暮れ。それぞれの季節に合わせた新しい物語が、あふれる生活感をあふれさせてくれる。主人公は、でもラッキーなことに、夏休みの思い出にだけ参加するのではなく、しかもおもしろいリゾート地という場所のバイトが見つかったのだ。新しい生活のスタートが、あっという間に始まる。主人公の生活は、あっという間に始まる。主人公の生活は、あっという間に始まる。

SYSTEM

この「Kissより…」のシステムは、舞台となるリゾート地を自由に移動して、女の子と会うというシステム。そのほか、女の子と出会ったときに、新しいシステムでコミュニケーションができる。例えば、受け答えにより女の子の感情が変化する「リアルタイム会話」や、女の子の反応が新しい「リアルタイムアクション」など。さらに、デートのステップが楽しめる「スナッポン」や、女の子の反応が新しい「リアルタイムアクション」など。さらに、デートのステップが楽しめる「スナッポン」や、女の子の反応が新しい「リアルタイムアクション」など。



放課後は電腦世界で戦争よ！



サイバー大戦略

出撃！はるか隊

地球を守る天下無敵(!?)の女子高生

春日はるか

高校生ネット・スナイガークーム
「はるか隊」のリーダー。しっかり
家で作業的。世話好きでもある。健
女の性格は、キュートな顔とつら
けだす「一匹のあひる」攻撃。こ
れを無視できる男はまずいない。



デバイスレイン
DEVICEREIGN

ハードなストーリー
展開に花を添える
魅力たっぷりの
女性キャラを紹介!!

次世代民権オーガニズメントをのりこめ戦い。それには必要とされた高校卒業の姿を、ドラマチックに結く「プレイスレイン」発売前夜となった今回は、そのディープな設定の中の一員の清原菜摘となっている4人の女性キャラを紹介だ。細かくチェックしておけば、ますます楽しくプレイできるようになるはず!



「マードル」は、魔法の力を持つ少女。魔法の力で、あらゆるものを破壊することができる。魔法の力で、あらゆるものを破壊することができる。魔法の力で、あらゆるものを破壊することができる。

▲アドベンチャー部分で立ちはたせる去勢も読者の
「私はヤマト」同時にヤマトも融合していくぞ。

好奇心旺盛な
いまどきの女子高生

22

名城瞳

CV:川上とも子

思ふく迄無くて誤解がちな少女。赤毛髪カザ
の毛が痒らしく、1年中スポーツを楽し
んでいる。主人公の十歳とトラブルを
起こし、それがもとで事件に
関わることに！

事件の
力手を知る
悲運のヒロイン

カスミ・
アインハルト

CV:川澄綾子

買ったことを目に出さない。彼女が、
オーギュメントの発見者ヘルマン・アイ
ンハルト博士の一人娘だが、博士の
死後、何者かに殺われ始める。
その真相は……?

犬の頭が
2. 犬の頭が
3. 犬の頭が

List

CV:根本真樹

が台座裏についている。



10

CV:天野由梨

前に述べた。



●アドベンチャーコース ●メディアリソース ●クイズ
口説き手定価 5,000円 ●送料 300円 ●キャラクターデザイン / 約 100

STORY ● *by* — *by* —



「ダブルスレーン」はAVは2形式の録画シーンと、S-LG形式の相対シーンによって構成されている。行きたい順序を選んで移動すると、そこで記録が発見し、順次再生したり行動を連続させることができる。そして、そこでの会話や選んだ行動によって記録が発生するのだ。記録は



その他の登場キャラとキャスト(CV)を紹介。
 巴、有武蔵(関智一)、ピショップ(関智良之)、
 ジョーカー(近江光央)、谷崎穂波(高木直也)、
 西崎幸也(関智良)、王生輝(石田文恵)、蓮華
 香田(月岡麻子)、熊生志(名田浩)、ウツロ(中
 島裕美)、R(三木大輔)などほか。



「新イベントの追加など、パソコン版をパワーアップさせての移植となる『エーベ2』。PS版のために描き下ろされた女の子達のイラストと、ゲーム中のイベントビジュアルをパーンと魅せちゃいます！」

ハイキミにもーアイベント♥

アルデンハルト

歴史が好きな、料理が得意なアンヘル種族の女の子。明るく優しい性格だけど、じつは彼女には強い「男」の気持がある。その理由とは……?



Aldena Brucken
アルデナ・ブリュッケン
(CV: 夕聖子)



知って争いがち、文学少女。文学科目が得意で、自分でも読む本を多く読む。いつもはおとなしいけれど、ときお言葉外らほどの行動力を見せる。

王子様はきついます!

新作ソフト & キャラクター ランキング

今月から新しいランキングがスタート! ソフトラ
ンキングと美少女キャラクターランキングの2本
立てになったのだ。応援ヨロシク!

発売前ソフトランキングと美少女キャラクターランキングの両
方も、読者アンケートの「購入予定のソフト」と「好きな美
少女キャラ」の両方を集計し、結果発表の表にポイントに基づい
て上位30位までを掲載しています。

発売前ソフト人気ランキング

BEST20

●期待の新作をチェックしよう!

1 With You~みつめていたい~

●PS●AVC●NECインターチャネル
発売予定 ●価格未定

890ポイント
NEW



新しいランキングで1位に輝いたのは、パソコン版も大人気だった「With You」。5.5の超期待作なのだ。

2 To Heart

930ポイント
前位1位



●PS●AVC●アタアブリス
●3月25日発売予定 ●8,800円
今号は2位に落ちた。発売日も未定し、ファンビビりや安心。発売直前となる次号にトップを争うのだ!

3 フレンズ~青春の輝き~

920ポイント
前位2位



●PS●AVC●NECインターチャネル
●4月8日発売予定 ●7,800円
「フレンズ」も発売日が決まり、徐々に期待が高まっている。来月は首位に返り張ることかできるかな?

4 逮捕しちゃうぞ (仮)

760ポイント
NEW



●PS●AVC●メディアエールLOG
●発売予定 ●価格未定
人気コミックがベースにゲーム化。美少女会社のキャラは非常に人気が高い。どこまでランクを上げられるかな?

5 悠久幻想曲ensemble2

620ポイント
前位3位



●PS/SS●TTC●メディアワークス
●2月18日 ●3,800円
ファンディスク第2弾はいは聖橋「悠久」シリーズ新作の予定はないけれど、人気の高さは相変わらずだ。

6 Kissより...

●PS●SFC●キャット ●3月18日発売予定 ●8,800円

7 輝く季節へ

●PS●AVC●キャット ●発売予定 ●価格未定

8 ワース・ワース

●PS●SFC●キャット ●発売予定 ●価格未定

9 フェイバリットディア

●PS●SFC●NECインターチャネル ●2月25日発売予定 ●8,800円

10 ときめきメモリアルトラマシリーズvol.3~真夏の詩~

●PS/SS●AVC●コア ●3月発売予定 ●価格未定

11 火輪子伝~恋解~

●PS●SFC●特選ビデオ・ミュージックソフト ●3月18日発売予定 ●8,800円

12 北へ。~White Illumination~

●PS●SFC●パナソニック ●3月発売予定 ●8,800円

13 DEVICEREIGN

●PS/SS●SFC●メディアワークス ●3月発売予定 ●8,800円

14 カードキャプターさくら

●PS●SFC●SFC●コア ●3月発売予定 ●価格未定

15 Lの季節 A Piece of memories

●PS●SFC●TTC ●3月発売予定 ●価格未定

16 ときめきメモリアル2 (仮)

●PS●SFC●キャット ●3月発売予定 ●価格未定

17 サイキックフォース2012

●PS●SFC●キャット ●3月発売予定 ●8,800円

18 モンスターメーカー・ホーリーターカー

●PS●SFC●NECインターチャネル ●発売予定 ●8,800円

19 勇者王ガオガイガー~BLOCKADE NUMBERS~

●PS●SFC●キャット ●発売予定 ●8,800円

20 スーパースター・パイレーツ・レックアルバム

●PS●SFC●キャット ●3月18日発売予定 ●8,800円

今月のランキングは ニコをチェック!!

発売前ソフト人気ランキング第1位 『With You～みつめていたい』

今月の注目作はこれといって、傑作で発売されればかりのこの作品。おなじみのNECインターチャネルから発売されるということで期待も高まるが、『センチメンタルグラフィティ2』との競争があるのだ。



美少女キャラクター人気ランキング第1位 マルチ

2000年代美少女キャラクターランキングの第1位で、歴代に匹敵するのは『To Heart 1』のマルチです。あんなに可愛いキャラクターは、人をついてくるのもかみかみ。うーん、早くプレイしたい!



美少女キャラクター人気ランキング

BEST 20

お気に入りのあのコは几位?

| | | | | | |
|----------|---|---|-----------|---|----------------------------------|
| 1 |  | マルチ
To Heart
今月号ではP系版のオリジナルイベント画面を大絶賛。マルチと一緒にエロキターがができるのだ。でもカタンに勝てそう…… | 6 |  | 双葉涼子
Pia. キャラットへようこそ!! |
| 2 |  | 日野森あすさ
Pia. キャラットへようこそ!!
美少女がとくさん登場する『Pia. キャラット2』のなかでも、特に人気が高いのはやっぱりあすさ。彼女の妹の美菜ちゃんもチェックだぞ! | 7 |  | 神岸あかり
To Heart |
| 3 |  | 氷川菜織
With You～みつめていたい～
大人気の『With You』からは、主人公のあじみの深瀬がランクイン。彼女のアルバイト先にいるおれ達も人気が一歩進んでいるハズ。 | 8 |  | 地方理奈
WHITE ALBUM |
| 4 |  | 沢渡ほのか
センチメンタル グラフティ
北海道の高校で美術部に所属するほのかは、男の子がチョット苦手なの。そんな彼女が心を開いてくれたらうまいよね。『2』にも期待しよう! | 9 |  | 神山みこ
To Heart |
| 5 |  | 根本つかさ
Pia. キャラットへようこそ!!
『Pia. キャラット2』から2人目のランクインは、コスプレ少女のつかさ。彼女はゲームが大好きなので、読者のみんなはぜひに感じられるのかな? | 10 |  | 杉原真奈美
センチメンタル グラフティ |
| | | | 11 |  | 晴沢雅
同級生2 |
| | | | 12 |  | メロディ・シンクレア
永久の記憶 |
| | | | 13 |  | 神楽坂蘭
Pia. キャラットへようこそ!! |
| | | | 14 |  | ホシノ・ルリ
銀装の姫ナレコ |
| | | | 15 |  | 森井夏穂
センチメンタル グラフティ |
| | | | 16 |  | 赤坂美月
ダブルキャスト |
| | | | 17 |  | 虹野沙希
ときめきメモリアル |
| | | | 18 |  | 協倉香奈
ファーストLASSに脱出 |
| | | | 19 |  | トリリーシャ・フォスター
永久の記憶 |
| | | | 20 |  | 川名みさき
無敵学園へ |

今月のMENU

SPACE OFERA

アッガ・ルター

～恐怖の宇宙魔女～



Kanon



ON AIR



Touch me

ほか

大 衆の18禁OVA SPACE OFER
A アッガ・ルター が、ついにゲーム化。
その情報を中心にかわいい女の子達
を、今号で紹介します。

超人気OVAの
パソコンソフト
が登場

パソコンの美少女に 会おうよ!

Vol.8

人気18禁OVAの
後日談が早くもゲームに！

SPACE OFERA アツガ・ルター

～恐怖の宇宙魔女～

●WGNJ●AVID●3内巻全3巻●7月20日●11歳未満不可
●原案 00703 ●キャラクター設定 横尾道博



新たなる敵、現る！

「天地無用！」のキャラクターデザインでお馴染みの、横尾道博氏。その氏が手がけるA11Cの人気18禁OVA「SPACE OFERA アツガ・ルター」が、早くもパソコンゲームになって登場するぞ。ストーリーの方は、OVAの後日談。平和に暮らす主人公・太陽が、あるべき力を持った新幹部メルインと、それに仕える「究極性機」に狙われることになる。果たして太陽の運命は――

ゲーム オリジナルの キャラが いろいろ登場

このゲームには、OVAに登場しない
究極性機のパイロットアイラなど、オリジ
ナルキャラクターが数多く登場する。
設定はいいけど、やっぱりパイロット
アイラめめめはパイ、グウから
一からいってかきか

私達……
究極“性機”
だっちゅーの



バイラ

少しおかしな顔が特徴のバイラは、究極性機のパイロット。彼女が操縦する究極性機は、非常に強力な攻撃力を持つ。彼女が操縦する究極性機は、非常に強力な攻撃力を持つ。



ボディ
コン
プレ

アイラ

アイラは、究極性機のパイロット。彼女は、非常に強力な攻撃力を持つ。彼女が操縦する究極性機は、非常に強力な攻撃力を持つ。



▼トホホなら、太陽の仲間であるはずの矢野の子達。彼らは、銀河系ルーンに洗脳されて、太陽と戦うことになったのだった……。しかし、その戦いは最終的にエンジェルと。これに勝つと海星を占いで逃げよう。

バトルは
もちろんH対決!

ところで
「アッガ・ルター」
の物語は？

し、Hは言うに及ばないOVAだけあって、すっごく豪華なのだ。

SYSTEM

このゲームは表示される選択形の中から、自分の
行動を選んでいくタイプのAVG。しかも、選択
を繰り返すに際してはあがって、ビジネスしているよ
うな感じで画面のシフトになっている。また、女性
とのエッチバトルも、カードで決められることも充
足な特徴の一つ。使用するカードには「勇」や「智」
や「力」といったものがあり、「勇」カードが有利に使え
ば戦いに勝つがグラフィックや、「智」カードを使え
ば口説き上りやキャラのグラフィックが優れる。

● 日本銀行の「金融政策」
● 中央銀行の「金融政策」
● 中央銀行の「金融政策」

主人公 太陽くん

とにかく果ててくる運命論的な世界観、
買ひ合ひになるケイがエッグがやめられ、
で、一部無償が決定している。『電撃』の
先頭が、読むべき命題を提示して（巻の序）



4人の美少女と
4人にした約束のストーリー

Kanon

●AVG●R15●24枚巻下巻●作画美少女●日常王道系
●AVG●R15●4枚巻上巻●作画美少女●日常王道系
●作画 横山あき

川澄 舞

MAI KAWASUMI

再婚した母親と新しい父親、
異性の友人に接することの難しさ、
思春期の悩み、親に頼っている。新
婚生活を送っていたものの、
突然、したAVに主人公は異
性を抱きかかえる。

月宮あゆ

AYU TSUKIMIYA

食い過ぎがっしりして、運動
が苦手な女の子。おっとりした女
の子。このおっとりとした女
の子を惹きつけて、主人公と関
係する。その後も徐々に、
おっとりとした子になる。

5人の美少女が織りなす 5つの恋愛物語

「Kanon」は、超絶特撮ブランドKEYのデビュー作。このゲー
ムの主人公は、両親の都合で親戚の家に転居することになる。その親
戚の家がある街は、7年前まで両親とともに暮らしていた懐かしい街
でもあったのだ。幼い頃の思い出の詰まった街。そこで主人公は、ち
ょっと変わっていてもながらも魅力的な女の子と出会うことになる。、愛する
女の子は、このゲームでしか会えないような、女の子ばか
り。なんといっても、ヒロインの1人に食い過ぎ
するような女の子がいる作品は初め
てでしょう(笑)。



美坂 梨

SHIORI MISA

「梨」は、商業的な意味に準じて本作
の主人公。本作の主人公。本作の主人公。
本作の主人公。本作の主人公。
本作の主人公。本作の主人公。
本作の主人公。本作の主人公。

SYSTEM

このゲームは、オールドファッションなコマンド選択タイプの恋愛AVGになっている。ゲームの期間は1月7日からの約3週間。その間に、暫く置かれた中で普通に日常生活を送るようになる。そして、下宿先で再会を遂げたと感じたり、なぜか自分から恋をしている女の子、話を始めると親友などになるようになっていく。そんな彼女達との生活を、より魅力的に見せるため、ストーリーとは関係のないちょっとしたシーンにも、さまざまなイベントが用意されているのが、このゲームの特長。映画では見づきにくい、ちょっとした「日常の幸せ」が描かれているのだ。

水瀬名雪

NATUKI MINASE

正・上の双子姉。主人公が自分の家に入居することには、何と反対もしていない。普通のイタズラか、新居して来た主人公は彼女のクラスに編入されることになる。

雪の降る思い出の街で大切な人が待っている

沢渡真夢

MAKOTO SAWATARI

幼馴染のため、彼女が飛んでいるのは、主人公を憎いと勘違いされただけ。そのため、水瀬宅に就き主人公に付きまとう。だが、主人公自身には、全然心当たりがなかったりする。



TV局が舞台の
コミカル恋愛ゲーム

ON AIR

●A.V.D. ●PROMISE ●月刊少女野崎 ●コミケ
●日本漫画家協会 ●V.I. 協力
●日本漫画家協会 ●V.I. 協力 ●日本漫画家協会 ●V.I. 協力



木村貴宏氏デザインの 美少女がいっぱい!

TVアニメやゲームなどのキャラクターデザインで有名な木村貴宏氏が、原画を手掛けたA.V.G.が登場!
テレビ局でアルバイトすることになった主人公、そんな彼のまわりには、看板キャスターや人気アイドル、トップモデルなどなど、目を見張るような美女ばかり。主人公が好きなようなオアシス状況を無敵にしたいためにも、チャンスを生かして女の子と親しくなるのだ!

SHIZUKA ASAOKA

は、このゲームの主人公のトピック。彼女と出会った時から、自分と彼女の関係について、そして彼女と関係する人々について、興味を持つ。彼女と出会った瞬間から、とってプロデュース。

SYSTEM

3ヵ月という期間の中で、自分の好きな女の子と親しくなるのが目的だ。テレビ局や学校で彼女と出会う。食生活やイベントをクリアし、そして、ドンドン仲良くなっていく。ただ、まがった道徳性を求められて、女の子との関係が複雑なカメラマンにバレてしまうと、スキャンダルになってゲームオーバーになってしまう。



ビュアな瞳に
キラキラ



有名女子校の校医に
なって女の子をゲット!

Touch me

～恋のおくすり～

●プレイし放題 ●シンドローム3日間無料体験 ●3D対応 ●8重米満開止
●プレイし放題 ●シンドローム3日間無料体験 ●3D対応 ●8重米満開止

主人公は校医さん! (うひ～) さーて、どの娘から診療する?

女の子が、ちょっと苦手な主人公の1人称主人公は、かわいい女の子がいっぱいの有名女子校に校医として赴任する。男にとっては天国ともいえる状況で、女の子が苦手だからって何もしないのはもったいない。今こそ、女の子と一緒に遊ぼうって思うのだ!

恋のドキドキ

SYSTEM



このゲームは、校医となって学園の中学生達に接近して、女の子との関係を深めていく恋愛ADV。主人公の恋愛対象になるのは、各色各様の女の子やお宝持ちの悪役、悪役お嬢様といった恋愛対象。市井の精鋭な反撃隊などなど。魅力的なキャラクターがいっぱいで、誰からオトすか迷っちゃう!

伝わりますか?

電影少女

～Virtual Girl Lun～

●発売日：2000年11月25日 ●価格：¥2,980（税別）
●メーカー：SAPPHIRE

日本人の女の子との出会いが待っているぞ!

近頃少年ジャンプで好評の内に連載を終えた「電影少女」を題材にした、恋愛SLGが登場! 原作にも登場した「早川もえみ」や「仁崎神子」を含む、8人の女の子の中から「バーチャルガール」の力を借りて、心を許しあえる本物の恋人を見つけろのだ。



4画面同時表示がキャッチーになり、まるで映画。しかも、フルボイスなのはうれしい。



桂正和氏がデザインしたゲームオリジナルキャラクターも、いいはい!

VIPER-F50

●発売日：2000年11月25日 ●価格：¥2,980（税別）
●メーカー：SAPPHIRE

ハイクオリティアニメで動きまくる

まるでアニメを見ているかのような、動植物を誇るソニアの「VIPER」シリーズ。その最新作では、特撮ヒーローのようなストーリーで展開する「未来戦線ブレイク」が大活躍!



▲トビに、瞬間に入ったアニメーションのクオリティが素晴らしい。そのレベルは、F50アニメやOVAに負けることない。



パワードール3

●発売日：2000年11月25日 ●価格：¥2,980（税別）
●メーカー：SAPPHIRE

超人気シリーズの最新作発表!

美女達が人型兵器「パワーローダー」を操り、活躍する人気の格闘SLG「パワードール」シリーズの最新作。前作より100ほど未来の世界を舞台に、彼女達は戦いを繰り返す。



▲本作は、前作に比べて、さらにグラフィックが向上し、操作性も向上している。また、ストーリーも、前作に比べて、さらに面白くなっている。

今回は年末年始にプレイしたソフトの中から
オスメの2本をセレクト!

ラブキングのあの娘に

唇を吸うことや、ご飯を食べるのと同じように、美少女ゲームをむさぼり続ける、ラブキングの熱すぎる読者の呼びを今月も届けてくれー!

ドキドキ

サッホー、ラブキングどよう。みんな、年末年始はやっぱり美少女ゲーム三昧したのかな……。えーっ、全然ヤッてないって。オーマイ、ガッ、オイラは悲しいぞ、年末の発売ラッシュの中、すべての美少女ソフトを追いつくすのうに生まれた最大の楽しみだっというのに。そんなわけで、今回は年末年始に発売されたソフトの中から、個人的にオスメのソフトである「プレシャスLOVE」と「となりのお姉さん」を紹介することしよう。

「プレシャスLOVE」は、ちょっと生意気な妹に、彼女がいなくても再度にされ、彼女を作ろうとがんばる主人公の姿を描いた恋愛AVG。このソフトの面白いポイントは2つ。1つ目は、ゲームを進行するボイスが美しいってこと。女の子を演じてる声優さんが、とにかく上手にや。しかも、女の子のイメージにぴったり、二人にかわいいうで、エッチな言葉を聞かれた目には……。うーん、もうもうメロメロでんがな、ワッホ。2つ目はキャラクターの存在感の強さ。これは女の子を4人に絞ったおかげで、それぞれにイベントが豊富で用意されているっていうのもあるんだけど、やっぱりそれを引き立てているのが女の子の交換日記なんですよ。だ

って、今中高生でもなかなかやらない交換日記をすることで、彼女が自分をどれだけ愛してくれているかよく感じることができると。まあお前おう、妹はドキドキ、顔はクタクタ、彼女への想いがオイラの心を癒ささせるね、マジで。

次に紹介するのは「となりのお姉さん」。自らの初恋の相手であるお姉さんを探す主人公の姿を描いた恋愛AVG。このゲームをオスメするポイントは2つ。まず1つ目は、とにかくイベントのシチュエーションがよい。男心をくすぐるのうまいのだ。例えば、幼なじみの女の子に誘われてもらったり、1つの年寄にくるまって一緒に星空を見たりするのは、男の夢でしょ。ロマンでしょ。これの良さがわからない男はいないはず。うーん、顔もからオイラにも、オイラにも愛をわけられようううう。心が寒いんだよお前……。まあ、それは置いて、2つ目は1人を除いてヒロイン全員がお姉さんだということ、やっぱり人間として「格闘なお姉さん」は好きですか? ということを見たら、好きじゃああるとわかるのが正常でしょ。そーなんですよ。もう決めました。今年のテーマは「年上の綺麗なお姉さん」に決定、読者全員にプレイを義務づけます(強制)。

No.1 プレシャスLOVE

●AVG ●BLACK PACKAGE ●発売日
●C. 開発 ●3Dグラフィックス ●音声
●音楽 ●美少女 4人

▼ヒロイン達が個性あふれるものとは違って、共通点を持てくれるのはうれしい。これだけでゴハンも食べられるよ。

▼主人公のために悩んだツッパラー。面にかけてあるお姉さん。そのおかしな癖のものとは比べものにならないのよ。



No.2 となりのお姉さん

●AVG ●にくさう ●発売日 ●2001
●18歳未満は禁止 ●音声 ●設定
●音楽 ●美少女 4人

▼お姉さんの顔に似ている、今日も学校でベストショット。やっぱりみんな魅力的で、たまらへん。

▼子供と一緒に遊園地にはしゃいでいる姿が、何ともいえずかわいい。遊んでいることも、何かにしなやかな女の子は、オイラには記憶できないほど好き。



オスメのヒロインはこの娘だっ!

鮎川由紀奈ちゃん

この子ヲコソコイ。とにかく光るの強いヒロイン。あ、おもしろい! 結構ヒロイン系の方の役を演じているのだ。言葉で書いて、人から受ける空気感で察知しはるが、基本的にはヒロイン系のお姉さん好きじゃないオイラも、ハマッちゃった。プレシャスLOVEの



パソコンの美少女に会おうよ!

独占速報

第1弾

パソコン界に
ニューヒロイン

"リナ"誕生

さすがリニューアル号だけに、今月の「パソコン美少女〜」はひと味違う！なんと本誌独占の最新情報を2本もスッパ抜きしちゃおうのだ!! 它つともキャラクターがかなりイカしてるだけに、今後話題沸騰すること間違いなしの超注目作だぞっ!

Coming Soon!



▲このリナは、今月号の「パソコン美少女〜」に登場するヒロイン。彼女の名前は「リナ」。

本誌1月号で紹介した「センチメンタル グラフティ タイズ コレクション」を発売したビジュアル・ラボが「EPISODE」というブランド名で発表する新作のヒロインが、このリナちゃん。ソフトの内容をはじめ、気になるリナちゃんのプロフィールなどは、次号から本誌で公開していくぞ!

次号でさらに大追跡!

INFORMATION

ビジュアル・ラボのホームページ内のEPISODEサイトをリナちゃんの記事情報もGETしよう!

<http://www.vlab.co.jp/episode/linamv/>



第2弾

謎に
包まれた
ニューブランド

"デジアニメ" 出現!

おのイラストに注目! これは'96年の12月末に開催されたコミケにあわせ、関東副都心縁の各所に大量に貼られたポスターなのだ。ただし、このポスター、次から次へと盗まれてしまったため、そもそも何のポスターなのかもよくわからなかった人も多かったはず。そこで本誌はあるルートをたどり、この"デジアニメ"というメーカーに挑戦することができた。そしてその結果、キャラクターデザインと作画監督に中澤一登氏を加えた、驚異的なアニメーション満載のパソコンソフトを開発している事が分かった。しかもポスターを見る限りは断片ソフトであることは確実。次号では本誌が入手した最新情報を大公開するぞ!

魅惑のアニメーション
満載!



こちらも
次号で大紹介します!

d.a.
digi ANIME
corporation

Windows
95/98
対応

キャラクターデザイン&作画監督は
中澤一登氏!
※中澤一登氏、エルハザードの作画監督を務めた経験がある。

2.26 奴が来る…。

花園を犯す。甘美なるおやぢイズム。



臭作

第一章「おやぢの花園」

「遺作」に続くエルフの衝撃作!!
めくるめく「おやぢイズム」の新骨頂。これこそまさに鬼畜道。

- 初回封入特典：ポストカード
- 封入特典：イラストシート
- VCは衝撃のリバーシブル・ジャケット

LD：KSLA53664 VC：K8VA53664
各6,000(税別) ※[18禁] ※全3巻(予)

Directed by **elf** 8000 EA / C/P/D/T/V/D

映像特典付LD収納BOX発売決定!
あの夜起きた惨劇のすべて、空白の時間が紐解かれる!!

遺作 LD 収納BOX 映像特典：「遺作 終劇 罪と罰」

LD：KSLA53674 (2枚BOX) 全巻特典として全巻LDが4枚収納できる。 (予) 全3巻(税別) ※[18禁]
※映像特典のみを収録のビデオセットも同時発売。 VC：K2VA53674 VLS500003 ※[18禁]

特報! 4.2発売 (予)

好評発売中! (LD & VC)

DVD 遺作DX 1

(巻劇一、二収録) VC：K8A85858 VJ700000



巻劇一 巻劇二 巻劇三

© 2003/2004 elf

Directed by **elf**

elf company

発売・販売：ポニーカンパニー
販売代理：エイエスエス販売

〒141-8528 東京都品川区西五反田1-20-8 TEL:03-5434-2811 FAX:03-5434-8812-J
〒520-0801 大阪府羽曳野市南8-12-10 兵庫池田利大ビル4F TEL:06-4320-7711 FAX:06-6305-8911
〒810-0844 福岡市博多区中洲4-26-46 9-01 9-01 九州池田利大ビル4F TEL:092-612-7167 FAX:092-642-7106



ファーストKiss★ 物語

初回特典!!
おもしろし
ステッカー付入!

イメージソングbook

APCM-B118 2,000yen(税別)

プレイステーション話題のソフトが
早くもオールキャスト・イメージソング化!
ジャケット水上広樹描き下ろし

1.17
IN STORE

CAST

| | | | |
|--------|-------|-------|-------|
| 藤田 敦也 | 新田つづみ | 藤沢 貴 | 本郷 望 |
| 藤田 真知子 | 水島かほり | 藤沢 貴 | 三浦 秀子 |
| 藤田 敦也 | 石田 裕子 | 藤田真知子 | 折田 信子 |
| 松岡美穂子 | 内山あゆみ | 内山 妙子 | 折田 文子 |
| 七瀬 緑華 | 大野あゆみ | 堀 貴志 | 折田 孝 |
| 飯沼ひより | 高田 英紀 | 堀 貴志 | 折田 孝子 |

© 1996 Bandai

嵐、平賀、海、真夜間…何れも12人が参加のめもどきで待ってらる。

**セブンス・メタル・ジャーク
ファイナル・キャラクター
コレクションBOX**
CD付全巻収録!

全巻収録内容

- ① 全巻収録内容のCD付全巻収録!
- ② CD付全巻収録内容のCD付全巻収録!
- ③ CD付全巻収録内容のCD付全巻収録!
- ④ CD付全巻収録内容のCD付全巻収録!
- ⑤ CD付全巻収録内容のCD付全巻収録!

NOW ON SALE



© 1996 Bandai
BANDAI MUSIC
● 全巻収録内容のCD付全巻収録!
BANDAI MUSIC 1996 第二分冊

CRESCENT NOISE

クレセントノイズドラマCD

APCM-B117 2,000yen(税別)

初回 2枚付全巻 CD付全巻収録内容のCD付全巻収録!

ファン希望のCD化!!

コミック第1巻付全巻ドラマCD上巻全巻収録内容のCD付全巻収録!
全巻に全巻収録内容のCD付全巻収録!

CAST

| | |
|------|-------|
| 折田 敦 | 藤田真知子 |
| 折田 敦 | 折田 敦 |
| 折田 敦 | 折田 敦 |
| 折田 敦 | 折田 敦 |

1.21
IN STORE

© 1996 Bandai

新春
対談

竹井正樹
×
門井亜矢



1999年もHでいこう!!

原簿
インタビュー

木村貴宏
横田 守

美少女ソフトカタログ & 攻略

ぼすてるチャイム~恋のスキルアップ~/Septem Charmまじかるカナン/プレシャスLOVE/キャッスルファンタジア/聖魔大戦/PALETTE/となりのお姉さん/入路2/P.S./Fifteen/luvwave/With You~みつめていたい~/My Girl/溺れる2開された迷宮/はるあきるゆにないじかん etc

人気美少女ゲームソフトメーカーに直撃!

オールアバウト **Sogna**

最新ゲーム情報はもちろん、えっちアニメなども完全フォロー!
人気原画家直筆色紙プレゼント!

電撃王

Vol.5 好評発売中!! 定価700円

電撃王の月刊増刊



イラストギャラリー

新ゲームの最新情報

1999

激動の1年を揺らす
大作を先行プレビュー

これから気になる超大作・期待作
のその後を先取り調査



発売は!?
システムは!?
どうなるDQIII

ついに発売!! FFVIII
最高画CGに
描かれた情景

鈴木 雅は
シエナムで
何を語るのか?

— 1998年末市場速報 —

- ◆ 前年度割れの販売実績が語るユーザーの本書
- ◆ 王者にほころび、円高問題を避けたPSの食糧と愛想
- ◆ 「セガ」, GBカラーでニンテンドウ「復活」は本当?
- ◆ ドリームキャストがTOP100, やはり倒れたままなのか?

1998ソフトセールスTOP100を大発表!!

電撃王

3月号 2月8日発売 定価: 590円

©1999 A.D. by S.P.A. Co., Ltd. All Rights Reserved. Printed in Japan.

発行●メディアワークス 発売●角川書店

お問い合わせ▶ 03-3238-8905 (角川書店営業部)
メディアワークスのホームページ▶ <http://www.mediaworks.co.jp/>

2

月の新刊 2月10日発売

電撃文庫

5周年

衝撃の最新作! 今度はきみを守れないかもしれない……

スギーポツプ・ オーバードライブ 歪曲王

上遠野 浩平

(第4回電撃ゲーム小説大賞〈大賞〉受賞作家)

イラスト/緒方剛志

定価:本体570円+税

美少女吸血鬼シムが人間に戻っちゃう!? 人気シリーズ最新作!

僕の血を吸わないで ④ しとしとびきり

阿智太郎

(第4回電撃ゲーム小説大賞〈銀賞〉受賞作家)

イラスト/宮須勢

定価:本体550円+税



異世界OSAKAで、最強兵器を巡り、新たな覇権戦争が今、始まる!!

都市シリーズ

ソウ ガク ト シ

轟楽都市OSAKA

川上 穂

(第3回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家)

イラスト/ととやす(TENKY)

定価:本体630円+税

《上》

プレイステーション用ソフト

CD2枚組6,800円(税別)

3月11日発売予定

[発売/キングレコード]

ファミ通出版決定!

ア・リトル・ドラゴン ④

ドラッピーたち、船に乗る

中村つばき イラスト/上田 聖 定価:本体490円+税

新シリーズ

ハンドレッド ハヴェスタ

土門弘幸 (第1回電撃ゲーム小説大賞〈大賞〉受賞作家)

イラスト/岩瀬大剛 定価:本体570円+税

最新作!

NANIWA 鎮魂記

渡部二郎 (第3回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家)

イラスト/藤間雄輔 定価:本体570円+税

第5回電撃ゲーム小説大賞受賞作品登場!

第5回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作品

学園武芸帳「月に笑く」

白井信隆 イラスト/小笠原新紀

定価:本体550円+税

第5回電撃ゲーム小説大賞〈銀賞〉受賞作品

コールド・ゲヘナ

三雲岳斗 イラスト/きりくね

定価:本体490円+税

発売●メディアワークス 発売●主婦の友社

※価格・内容等詳細は各書店・書店の店頭表示を参照
 ※価格・内容等詳細は各書店・書店の店頭表示を参照
 ※価格・内容等詳細は各書店・書店の店頭表示を参照

G'sマガジンが放つオリジナル美少女企画始動!

読者参加型企画「夢の美少女」の第2弾。いよいよ、すべての美少女ファンが待ち望んでいた「夢の美少女」の第2弾が、お待たせいたしました!。今回は、読者参加企画をお楽しみいただけるよう、夢の美少女の第2弾を企画しました。久々の美少女企画! 読者参加型の「夢の美少女」を、お楽しみください!!



Sister Princess

～お兄ちゃん大好き♡～

私達、あなたの"妹"なんです。だか

最近、お兄ちゃんと一緒に過ごせる時間が少なくなってきたのがして……私、ちょっぴり淋しく思ってます……。いつまでも、ずっとずーっと私のそばにいて私を助けてくださいね、私だけのスナックはお兄ちゃん……。

煉
No
1

可憐
—がれん

お兄ちゃん、私の
好きですわ。

妹№2

花糖

仿作

お兄ちゃん
やまっ！
いつも私の手紙を
一丁二丁を見
に来てくれて、本当にあ
りがとーうっ！ 私がチア
を始めたのはねえ、京等
部に入ったら、絶対お兄
ちゃんを試合を応援した
いって思ってたからなん
だよっ！ お兄ちゃん
のためにがんばるか
らっ！

お兄ちゃん…
私、がんばる

铁Ni3

德

(漢名)

この船から一緒にスノボ旅行こうって何事も決ってるのに、あに、全然聞かえない所りしちゃうて立。どーせ、ボクのこと子供だと思って相手にしないつもりなんだ。んもう、やんなっちゃうよ。……ボクの気持ちなんかでーんで、わかっちゃんないんだから……。ボクのデク見たらいっぺんでフアンになっちゃうよ

あにい！応援しろよなっ！

城市4

唉耶

《达达》

お兄様は私
と一緒に歩く
。といつも約束
かしそうだね。
確かによくカッ
プルに間違われ
るけど……笑っ
ててカップルなん
だからーじゃない！
私くらいわかれがっさん
連れて歩いててもぜんぜん
恥ぢずかしくないと思う
んだけどなあ……。私は
——もっちゃんうらしい
よ！

お兄様、私、信あるよ♡

续表5

罐子

《己亥年》

私はいつも一緒に遊んでくれるおにいたまが、だい好き！ お友達と遊ぶよりも、おにいたまと遊んでる方が、100倍も楽しいもん！ だから、おにいたまがいなくなるときは、すごくすごく悲しいの。ベッドの中で泣いちゃう事もあるんだよ。あ、でもこのことは誰にも言っちゃダメ！ 私とおにいたまだけの秘密だからなの。

おにいたまー
あっそばーよ

オリジナル企画第2弾!!

「流行少女 通信」(仮)は 次号開始予定

こちらは後巻のイラストレーターを募集して、毎月通販でお届けする、読者参加型企画。メインカラーやサブカラーのトレーディングカードで、参加してゲームの図鑑を、オリジナルトレカがゲットできるというコンセプトを盛り込んだ企画にしたいというのがお楽しみ。応募していただく女の子達がナビゲーターをつとめて、

▶ ささきむつみ他
イラストレーター
多数参加!!

▶ 第3弾「聖女神天国」(仮)も
次号よりスタート(……のハズ)



ギャル
ゲームー

Gal gamer

アツいハートを語りあう、
ホットなYouたちの
読者コーナー!

僕らの新しい旅立ちが
今、華やかに始まる...

今月はカラーから

新生「ギャルゲーマー」は

★大活躍 草薙素子さん アニメに出演したおもしろい女の子のキャラクター「草薙素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!



★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!



★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

★草薙素子 草薙素子さん 「素子」のイラストが、おたより大募集に大活躍中!

カラーから始まります!



★新登場、夢野真由美さん
顔に輝くまぶたに差し色を
あさるのやまも! と、着
けたいのはこれ、うら
やまです。



★新登場、夢野真由美さん
顔に輝くまぶたに差し色を
あさるのやまも! と、着
けたいのはこれ、うら
やまです。



★新登場、夢野真由美さん
顔に輝くまぶたに差し色を
あさるのやまも! と、着
けたいのはこれ、うら
やまです。

★新登場、夢野真由美さん
顔に輝くまぶたに差し色を
あさるのやまも! と、着
けたいのはこれ、うら
やまです。



★新登場、夢野真由美さん
顔に輝くまぶたに差し色を
あさるのやまも! と、着
けたいのはこれ、うら
やまです。



GAL・GAMER

おたより大募集中!

今月
いちばん熱かった
ハートの人達は……
どうしたって
もう、『To
Heat』♥



おハガキいっぱい1ページと♥

久々に1ページでコーナー仕切れた。今月のおハガキ新トップは、じゃじゃーん♪サントナ・「To Heart」でした。フアンの新機軸めどうでしょうか！ 一昨朝人気が振っていたこともありましたが、毎期通りです。ゲームの発売とともに、アニメ化も進んでいるし、フアンは盛り上がる一歩みといえますね。投稿の数は前年より平均20%前後減りながらも投稿者も増え、人気が続いている。色で言うと、最も多いのはピンクのハートが中心になってくることになるが、おハガキの数は、10倍。

★高橋 聖一さん 聖一、おハガキが1ページになりました。このおハガキ・ファンに感謝しています。

★高橋 聖一さん 投稿はタッチを減らして、よりよいおハガキを作ります。



★高橋 聖一さん フォー、トの投稿は、おハガキが1ページになりました。おハガキが1ページになりました。

★高橋 聖一さん 投稿はタッチを減らして、よりよいおハガキを作ります。



★高橋 聖一さん 投稿はタッチを減らして、よりよいおハガキを作ります。



★高橋 聖一さん 投稿はタッチを減らして、よりよいおハガキを作ります。

MULTI



4 星野真・内田真由美さん。TV G...
おもしろいゲームで遊んでみたい
という気持ちです。ご連絡をう

5 藤原・北川二子さん。カラーゲ...
ームゲームもいろいろ試してみたい
という気持ちです。ご連絡をう

6 星野真・内田真由美さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



7 星野真・内田真由美さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



8 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



9 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



10 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



11 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



12 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



13 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



14 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



15 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



16 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



17 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



18 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



19 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



20 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



21 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



22 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



23 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう

『サクラ』 と言えば.....

星野のコーナーで有名な大団
の『サクラ大戦』。最近では「カ
ードキャプター」のゲーム化もあ
って、ますます人気で.....
と、おもしろいゲームです。
、とくにおもしろいゲームは、
『3』(5月15日発売)のク
、おもしろいゲームです。

24 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



25 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



26 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



27 藤原・北川二子さん。色んなゲーム...
で遊んでみたいという気持ちです。
ご連絡をう



ギャルゲーメーカーは昔月からカラーページが先頭になって同時に1色ページとカラーページががっちり1つに結ばれることになりました！これでみんなの心もがっちり1つに合体よ！きゃー！！

**と、いわけで
ここから1色!**

Gal gamer

あれれ？

知

きつまで
カラだった
のに一色に
なつちやつたわ

30

私が出て来たからには
お前の好きなようにほ
おかせないぞっ!!

ここからは
私の本音がのぞく

また実の心が
地へ落ちた

2-1 世の
 2-2 世の
 2-3 世の

なんてコトを
言うんだっ!!
お前なんか
裸にひんむいて
墨まみれにして
人型とってやるっ!!

翠明

2-4-11

いやああつ
こっちに
まないでっ

力

たて 75 だて

②
 ③
 ④

と云うワケで
ここからは
白馬のコー
ーで

それでは
第二編へ――

LET'S GO!

ハガキマッハ2 熱闘チャレンジ編

GAL・GAMER



1999 2007 風上旬 / KOTONOHO

G's 読者の
みなさん
こんにちは!!
(ニコニコ!)



新しい年になって
「ハガキマッハ2」は
(また) 生まんがめり
ます!!



今までの「ハガキマッハ2」は!!

暴走しすぎて
ました!! (あはれ)



もっと読者の立場に
立ったマンガを描か
なければいけません III
(とあるおれおれ)



これがSの八卦字は！



もっとお子様にも
楽しくお読みいた
だけるように!



そしてもっと



とゆーわけで
このカサの「ハルチマ」は
チャレンジがテーマで
(クー)



読者の皆さんに
ハカキ子にチャレンジ
してほしいコトを
大募集します!!



たとえばこんなもの



おはようございます



でも、これに
して、急に人
が、たのしみ
で、なつてよ
うな、うさ



101-8305

東京都千代田区
神田駿河台1-8
メディアワークス
電撃G'sマガジン
「ギャルゲーマー
ハガキ子熱闘」係



●黒崎真・ひなあきさん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!



●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!



●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!



●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

イラストが描かれます。ただし、写されるのは条件を満たしたと目印のみです。おんはびくたさい。

●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

この新聞にいたったつたです。黒崎 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

んだと思うのですが、どうやら黒崎真さんにはおたよりが来ません! 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

18歳になっ

●黒崎真・黒崎真さん 2人のあひで〜で〜! おおだてで〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜! ぬいぐるみのあひで〜で〜!

HOW TO OHAGAKI?

投稿のキマン

ギャルゲーマーって、 どんなトコロ?

みんなで一緒におさらい
しましょ♡

リニューアル号
特別企画

さて、本誌もリニューアルなら
ギャルゲーマーもリニューアル♡
この機会に、もう常連さんのヒトも
連中から参加のヒトも、これから出そう！
っていうヒトにもとにかく役立つ、
ギャルゲーマーの基礎知識をお教えします！



読者による、読者のための 読者コーナー、それが ギャルゲーマー！

読者のみんなの世になること、うれしかったこと、つまらなかったこと、だいたい覚えていることなど、みんなの気持ちをあつたけりあわせてもらおう！ というのが、このギャルゲーマー。同じ本を読んでる仲間として、他の読者の読んでもいいことや、読んでもいいことを知ったり、また、自分の読んでもいいことや、おひひんなに読んでもいいことなどを伝える場所をもつて読者と。——というのがこのコーナーなのだ。だから、内容についての情報は、ほとんどきつたりすけ！ 日々読んでる年々となつて、どんな内容でも読んでもいいページを、キミが主として読んでくれる！ 読むの好きが、この読者のために、それを読んでくれるとみんなのヒトが、それに対する感想を述べてくれる。そんなヒトのヒトから読める読者のヒトのコミュニケーションを創るページ、それがギャルゲーマー！ まだまだ読んでもいいことを出してというキミとは、とりあえずこのページを創ってみよう！



ハガキがいっぱい集まったら 何でもコーナーにしちゃいます！

そして次のステップはコーナー化。もし、おいてもらったキミのヒトが読者に読んでも、その意見の賛同者がいっぱいいた場合、そのテーマ（タイトル）はコーナーに

昇格する。コーナー化すれば読者、キミのヒトが好きなテーマが見られ、読者同士の交流も取りやすくなる。あまり人気のないテーマでも、愛さなければ、キミのヒトのヒトが読んでもいいページを創ることができちゃうのだ！

だからハガキの内容は、 どんなことでも受け付けます！

——というわけ
で読んでもいい
が年の内容はハッキリ言ってなんでもアリ。もちろん読者の性向、メインテーマはギャルゲーマー、他にアニメ、コミック、ドラマ

などの話題が多くてもいい、思い入れさえあればどんなテーマでもOKだ！ キミの思い入れが通じようとな、思い入れが通じなくてもいい、おっと読者の反応があるはず！ まずはハガキを送ってみよう！

センチメンタルグラフィティCD-ROM新作決定!!



イメージイラスト 山崎和隆 千原しのぶ

Windows95・98対応

Sentimental Graffiti

センチメンタルグラフィティ

デスクトップ・フレンド

＜収録内容＞

1 デスクトップ・フレンド 2 スクリーンセーバー 3 スケジューラー 4 壁紙

デスクトップ・フレンドとは?

マシンの起動直後からハード画面・キーボード・ジョイスティック等のデータを収集し、センチメンタルグラフィティのキャラクターが話し掛ける形態としてメッセージを表示するものです。表示されるキャラクター及びメッセージとして18名分が用意されています。デスクトップ・フレンドは、ハードの稼働率を管理する事によってHDD稼働率の低下を防止し、使用しているソフトの実行状況から「ワープ」はばかり使っているんだね」等のメッセージをキャラクターの感情に合わせた形で表示するものです。また、マウスでキャラクターをクリックする事で「何かが気になった」等として、デスクトップ・フレンドの起動時間が増えてくると、「私がここに来てからもう2ヶ月になるね」等という新しいメッセージも出力される様になります。(内容・仕様は変更になる場合があります。)



スケジューラーとは?

一日単位のスケジュールを管理するためのもので、一日のスケジュールを2~3件書き込めば可能です。起動時は、一ヶ月単位のカレンダーが表示され、内容の管理・スケジュールの書き込みを行なう時に日付をクリックする事で一日単位の画面に切り替わります。また、デスクトップ・フレンドと連携しているため、デスクトップ・フレンドを起動しているとスケジュール情報も読み取り可能です。

99年4月上旬発売(予定)

パソコンショップ・アニメショップ・通信販売にて発売!

税込6,300円(税別6,000円) MMCF-0013

封入特典: ラミネートカード2種+テレホンカード1種

通信特典: テレホンカード1種

封入特典



●ラミネートカード



●テレホンカード

※ラミネートカードのデザインは変更の可能性があります。

通信特典テレカ



通信販売の申し込み方法

販売店の窓口で振替用紙を請求し、以下の住所へお送りください。

①口座番号: 00180-173686

②加入者名: 振替用紙

③金額: 税込6,300円・税別6,000円

④お申し込み用紙に必要事項を記入し「フリガナ」

ご住所、電話番号、年齢

⑤連絡先: 住所、年齢、性別、ご住所の表示

(記入例) CD-ROMセンチメンタルグラフィティ×1冊 0名 0名 0名

通信販売開始日: 3月15日

※お申し込みは必ずお名前を記載し、お名前・お住所・お電話番号により発行可能な振替用紙が送られてきます。予めご了承ください。

※お申し込み後2週間以内にお申し込みの振替用紙が送られてきます。



通販専用カタログ **通販**

虎通
12月号
1500円
GGC
全国の人気漫画家、著名作家、アーティストが描いた虎と動物のイラスト、虎のイラストが満載の1冊です。

テレホンカード
12月号
1000円
GGC
全国の人気漫画家、著名作家、アーティストが描いた虎と動物のイラスト、虎のイラストが満載の1冊です。

テレホンカード
12月号
1000円
GGC
全国の人気漫画家、著名作家、アーティストが描いた虎と動物のイラスト、虎のイラストが満載の1冊です。

おかげさまで
2/1池袋店は一周年!!

池袋店は、一周年を記念してイベントを企画中です。お楽しみにしてください。

詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。

4号店にて古書CD・LD取りを
行っております。

古書CD・LD取りは、古書・CD・LDの買取・販売を行います。詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。

同人フロア、
冬コミ新刊大量入荷中!!

冬コミ新刊は、冬コミ期間中に限り入荷します。詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。

1999年度新卒者募集

新卒者は、新卒者募集期間中に限り募集しています。詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。

イベント後の同人誌在庫は 約40万冊にもなります。

冬コミ後の同人誌在庫は、約40万冊にもなります。お取り扱いの店舗様へお送りいたします。詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。



ご存じですか?

虎の穴では店舗、通販、Webにてお取り扱いのアンテナを付けています。詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。

また、この広告に関するお問い合わせは、下記住所までご連絡ください。お取り扱いの店舗様へお送りいたします。詳しくはwww.toranomana.comをご覧ください。

お問い合わせ先

①TEL ②FAX ③Eメール ④WEB ⑤お問い合わせ先

①TEL 03-5258-2939 ②FAX 03-5258-2938 ③Eメール info@toranomana.com ④WEB www.toranomana.com

⑤お問い合わせ先

①TEL 03-5258-2939 ②FAX 03-5258-2938 ③Eメール info@toranomana.com ④WEB www.toranomana.com

店舗案内

①池袋店 ②有明店 ③有明店 ④有明店 ⑤有明店

①池袋店 ②有明店 ③有明店 ④有明店 ⑤有明店

①池袋店 ②有明店 ③有明店 ④有明店 ⑤有明店

全国のカラオケ店へ

カラオケ店

カラオケ店、カラオケ店、カラオケ店、カラオケ店、カラオケ店

お客さまへ

古物買取

古物買取、古物買取、古物買取、古物買取、古物買取

大人気美少女ゲームをコミックでもっともっと楽しもう♡

ファーストKiss★ 物語

コミックアンソロジー

2月10日
発売!

カバーイラスト/水上広樹
定価:本体680円+税

編著 水上広樹、OYSTER、鬼村九月、かなん
作家陣 ストライク平助、花海堂鍾矢、花海堂由生央



「女の子たちそれぞれのストーリー・
豪華作家陣で贈る、女の子たちに描くショートコミックと
デザイン的水上広樹白ら描くショートコミックと
おまけのデザイン的水上広樹白ら描くショートコミックと
おまけのデザイン的水上広樹白ら描くショートコミックと」

美少女たちをつかまえる! 最新刊 好評発売中!!

Pia♥キャロットへようこそ!! 2 コミックアンソロジー

カバーイラスト/ひかゆ

定価:本体680円+税

銀河お嬢様伝説ユナ①

作画/いづみき 原案/明貴美加

定価:本体680円+税

To Heart①

作画/石原

定価:本体590円+税

秋コミュニケーション①②

たくま剛正 ストーリー監修/かとうひで子 定価:本体各550円+税



海洋堂全面協力のもと、ついに登場!!

美少女フィギュアスーパーコレクション BOME作品集

●監修/BOME・海洋堂 ●撮影/伊藤浩太郎 定価:本体2,480円+税

「C.G.さくら」や「To Heart」など、BOME氏の
手掛けた美少女フィギュアを徹底的に厳選紹介!!

2/5
発売



新 連 載

THE CHARACTER
DESIGNER'S

&

Art Works

【キャラクターデザイナーズ
アート&ワークス】

CHARACTER

神崎
あかり



牧野
竜一

DESIGNER

美少女 キャラクターが 生まれる瞬間

ステキな笑顔でいつも僕らを魅了する数多くの美少女キャラクター達。彼女達を産み出すキャラクターデザイナーとは、果たしてどんな職業でどんな人達なのか……？ G's読者なら誰でも1度は抱いたことのあるこんな疑問にお応えするべく、今月より集中インタビュー堂々開始！ 志望者必見です！

第1回／牧野竜一&神崎あかり



牧野竜一

東京都・町田市在住。Aコースビジュアル関係。アニメーターを経て、パソコンソフト「こうかん日記」や「ナイトウォーカー」PCエンジンソフト「フォーセットアムール」「オーシャンソード」のキャラクターデザインを手がける。最新作「大運動会」シリーズはOVA、TVアニメ化されるスヒットとなった。HPアドレスは<http://www.peoples.co.jp/~makoryu/>

RYUICHI MAKINO

オレやっぱりこの仕事向いてないよ〜って

牧野竜一がアニメの道に入るまで……

——まず、この世界に入ったきっかけを教えてください。

まあ、こういった仕事の専門学校に入ったことがきっかけですね。

——アニメーションの学校ですか？

……あたいなもんです。今はもうその学校、なくなっちゃいましたけど(笑)。

——では高校生の頃にすでに、絵を職業にしようという意識はあったわけですか。

ちょうど高校生くらいの時、アニメがブームだったような気がしたんで、あ、これだったら自分の好きな「絵」で食っていけるぞっていう……まあ、よくある甘い考えで入学しました。

——「時はやっていたモノっていうと何でしょう？」

「銀河鉄道999」とか、「ガンダム」かな？

——その頃は牧野さんもガンダム描いたり？

うん、そうですね。……今はもう完全に描き方忘れちゃったけど(笑)。

——女の子キャラを描くぞー、という方向性などは決まっていたんですか？

全然はつきりしてなかったですね。その当時は「絵が動く」のが単純に楽しくて、だから何が描きたいっていうのはその頃はまるでなかったですね。

——学校に行っていた間になにか大きく「絵」が描かれたりしましたか？

いえ、全然。逆に学校ではまわりの人間のうまさだけが見えちゃって、オレやっぱりこの仕事に向いてないよ〜って落ち込みました。

——当時TVゲームもかなりはやっていたと思いますが、こちらには関心がなかったんですか？ゲームは嫌いだったんですよ。当時は、だから、なんでみんながそんなに好きなのか、よくわからなかった。「ゼビウス」とが好きななかったんですよ。ずーっと素朴な音楽が流れるのが、非常に苦手だったんですよね。えええんと

当時は若造だったんで カッコいいモノがやりたかった

同じ事を繰り返す感じがダメなんです。だから今でも経験値がUPは嫌いです。

—では、ゲームはまったくプレイしないんですか？

「トゥームレイダース」とか「クラッシュバンディッツ」みたいなアクションなら好きです。ゲームでも、自分が「何かやってるぞ」って感じさせてくれるものは好きです。

—話を戻しますが、専門学校を卒業された後、就職は怎么样了？

あるアニメスタジオに入りました。当時は専門学校を出ると、だいたい最初はどこかのアニメスタジオに放り込まれて、その後、初めて田舎に帰るか、スタジオを飛び出すか、という選択が一般的でしたね。僕の場合は、最初の会社で企画担当にまでしてもらったんですけど、ちょっとモモちゃってタビになりました。

—そこではどんな作品を？

覚えているとこだと「奇面組」シリーズとか……。

—すると、デビュー作は「奇面組」？

そうですね(笑)。

—ちなみにモメた理由ってのは何だったんです？

動画から企画になる時点で、他の会社の仕事はやらないうという約束があったんですけど、でも、自分としてはなんかこう、会社の持ってくる仕事というのが合わない。もっとアクション的なものがやりたかったんです。それで他の仕事を受けちゃって……。会社には出てこないで家でその仕事をずっとやってて……。呼び出されて「林崎タビだっ！」って(笑)。その当時は喧嘩なんで(笑)。何かカッコいいモノがやりたいて思ってたんです。「奇面組」の後「めぞん一刻」っていう作品をやって、お茶の間の食事をするとかそういう無茶なシーンがものすごく多かったんです。描いてて面倒で面倒でたまらなかったです。まだ若かったもんで(笑)。

—その後はフリーで？

その会社と1年間関係した後はずっとフリーです。動画映画なんかで一時的な収入はありますけど、

ただ、

牧野竜一と ゲームの世界

—では、ゲームの世界に入ったきっかけは？
もう、それはただ単に、人から誘われただけで、フリーで一緒にスタジオをやった人間からたまたま電話がありまして、それがエロゲー(18禁ソフト)のキャラデザの仕事を頼まれたんですけど、当時はエロゲーって何のことかわからなくて……。ただ、おもしろそうになって受けた……。それがきっかけですかね。

—その作品のタイトルは？

ずいぶん前になるんですけど、PC-88188ソフトで「天使たちの午後 番外編」というヤツです。

—その後はずっとゲームの方を？

っていうこともなくて、それはきつがけていうだけで、その後もアニメの仕事をやったんですけど、またモモちゃって(笑)。

—かなと悩んでますか(笑)？

そうでもないと思うんですけどね……。うん、そんなことはないです。理不尽なものに遭うこともありますが、

—ゲームの仕事をするようになって、アニメと違うところはありましたか？

ゲームの方が枚数が少ないんで、ストーリーが濃縮しづらいっていうところはありますね。普通はアニメを作るより短い仕事なんだけど、作風的にはアニメと同じくらい大変なことになっちゃうこともありますよ。

『大運動会』と 牧野竜一

—「大運動会」でキャラクターデザインをしたことになった経緯を教えてください。

プロデューサーの吉岡さんと、林監督、シナリオの倉田さんと、IPCの秋月さん達で進んでいて、僕は最初は入ってなかったんです。

—牧野さんにはキャラデザインがまわって来た理由は？



神崎あかり

88ソフト「大運動会」でデビューを果たし、その後PSPのOVA、TVアニメなどで活躍を続けるスズキ高橋タカキ。立派な女性デザイナーとして多くの人に愛されている。

AKARI KANZAKI

年号は9999年って言われて…
そんなのデザインできない(笑)

History of 神崎あかり

SS版『大運動会』

『大運動会』。デビュー作となったソフト。1985年11月24日発売。勇気と水樹あさ子両名が中心となって活躍した。無に無にしている様や、まだわかっていない関係の形に、その後の作品との違いを見ることが出来る。



宇宙でブルマーだっ！ これだっつ!! ってダーツと



何でしょうね、わかんないですよ（笑）。もう、単なる偶然かもしれないし、何か考えがあったかもしれないし、それは、すべて林監督のめざるところかな。きっかけは、ある日、林監督から「こういうのがあるんだけど、やってみない？」って言われたことです。で僕は「…はあ」って言ったら、もうやることになって。設定を聞いたら、いきなり「番号は西暦1985年！」だって。「はあ？ そんな先のこんなかわかんない！」って思いましたよ（笑）。「そんな未来のキャラクターデザイン、どうしたらいいかわかんないですよ」って林監督に言ったら、「いや、現代のいいから。歴史は繰り返すから現代のいいんだよ」って（笑）。そういうもんか〜って疑問は持ちつつ、でも、そう考えるのが自分にとっては楽かな〜と思い、楽に受け入れました（笑）。

宇宙でブルマーっていう発想は、ある意味すごいんですよ。すべてはノリです。自分でも最初は「おいおい」っていう感じがあったような気がするんですけど、スタッフがもうそっちのノリにダーツと行っちゃったんで、自分もつられてダーツと行っちゃったという。かなりAIIOのノリです。でも最初は宇宙で女の子がけっこししたりするっていう……それだけだったんですけど（笑）。ブルマーにしちゃったのは置だったような……（笑）。最初はアディスラブみたいなのを設定してんですけど、途中でふっとどうせ体相

ならやっぱブルマーがいいな〜って思って描いてしまいました。

——ヒロインのあかりちゃんはどのように決まったんですか？

最初は、とにかく人描いてくれという発想があって、それでこの3人（個性：神崎あかり、柳田一乃、御堂巴の3人）描いたんです。その時はまだキャラクターチームはなかったんで、女の子A、B、Cって感じでですね。ただ最初から、ヒロインはこの子だっていうのは決まっていたんですけど。

——この子をヒロインに選んだ理由は？

もともと、ヒロインにするつもりで描いたんですけど、主人公はどんな感じの子ですか、って林監督に聞いたら「普通でかわい子」って言われて（笑）。普通が一番いいのにな〜、って思いましたよ。運動能力がどうこうっていう設定も全部なくて、とにかく普通でかわい子、だけど何かしらの特徴はほいって言われました。……で、あんな髪型が出来上がったんです。

——その他のキャラクターは？

最初に3人がいて、それ以外にだだだどと作っていったっていう感じですね。それもやっぱり、最初は名前がなくて、単にどこ出身、どこ出身っていうだけで。それから、描いたデザインに対していろんな要望が上がってきたんです。例えばターニャだったら、「もっとワイルドにして」という要望に応えていくうちにだんだん固まっていくという感じでした。あかりについては、髪をショートにするかロングにするかだけで、あんまりそういう変更はありませんでした。

——衣装が出来上がって、はじめてごらんになった感想は？

さっき描いた時点で描いてみたんですけど、それら……違うっ。これは普通でかわい子じゃなくてバカだ。オシがバズレとあって（笑）。ただ、何にも取り柄がない子っていうのより、ええってバカでイイ味が出てて、よかったですって思いました。

キャラクターデザイナーとしての牧野竜一

——お仕事、女の子の絵が多いと思いますが、女の子の絵を描くのはお好きですか？
自分ではそう思っていないんですけど、描か

身の回りのモノ すべてがヒントになりますね。

たらそうかもしれないですね。女の子のものは好きです(笑)。

——キャラクターデザインをした場合、一般的にこのまよう作業時間でしょうか？

キャラクターデザインだけして終わってしまう人もいますし、デザインから作画監督まで全部やっている人もいますし、本当に人それぞれだと思います。

——ご自分がキャラクターデザイナーと呼ばれることについて？

僕なんのは、キャラクターデザイナーっていうとおかしいし、アニメーターっていうと、最近そこまでやってないし……(笑)、自分で簡単な「絵描き」かなあって考えてます。

——何かにキャラクターデザインをするときに必要な期間はどのくらいですか？

数日ものまよえる時もあるし、1〜2週間ものときもあるし。その期間でできるときはいいんだけど、思いつかないときはどれだけ時間があってもダメで、そういうときは諦めてすよ。いいときはもう、発案された時点でできちゃうときもあるんですけど。

——うまくいかないときはどうするんですか？

ポークとしますよ。もう、目の焦点が合っていないでもん(笑)。そういうときは街をブラブラしてますね。それで、ああ、このシルエットは何かに似てるなとか、人間に限らず、動物でも、たまたま走ってるときに抜けているシルエットが型として使えるかなとか、そういうことがきっかけになることもあります。身の回りのモノすべてがヒントになりますね。

——牧野さんがキャラクターデザインをする上で、注意していることは何ですか？

僕はわりと、キャラクターを作るときにデフォルメキャラも一緒に作りますよ。小さくしたときに特徴が出ていけば、キャラとしてわかりやすいと思うんです。ちゃんと特徴がついてるかどうかはデビキャラにしてみると確認できますね。あかりのときも、最初にデザインした時

点で、髪がこういう風にはあって、リボンがこう描かれて、このヘアスタイルをしていけば、誰か描いてもこのキャラになる、っていう風に設定しました。だから誰か描いても大丈夫なんです。例えば、全然絵を描いたことのない素人の人が描いたとしても、髪の毛がこうなっていれば、すぐわかりやすくていいですね。これはPCエンジンの仕事をしたときの経験が生まれます。というのも、PCエンジンはドットが太かったんで、かなりわかりやすく特徴をつけないと、キャラが判別できないんですよ。だからといって髪の色だけを変えてキャラを分けるっていうのもあまり好きじゃなくて。そこでシルエットを見れば「あのキャラだ!」とわかるようにデザインするセンスが欲しいんだと思います。

——キャラクターデザイナーを目指した人、牧野さんからのメッセージをお願いします。(笑)。とにかくいろいろやってみてください。(笑)。いろんな人の絵を見たり描いたり……。その中で自分の個性を伸ばしていければ、キャラクターデザインという仕事にあたりつくのかもしれないと思います。大事なことは、自分の絵を持ち続けることと同時に、自分の強みに閉じこもることによってバランスを取ることの1つだと思っています。(1999年)1月6日AICスビッシュにて収録



History of 神崎あかり

OVA版『大運動会』

87年朝の動きとなるストーリーを基にしたOVA。1997年5月25日より発売開始。全8巻。新キャラも多数登場し、世界観も「大運動会」ワールドの大きな広がりを感じた。作画と演出フォームが大幅に変更されている。



PS版『大運動会GTO』

あのOVA版「大運動会」の門下生に続発。PSで発売された2作目のソフト。1999年1月18日発売。作画の破壊力ではなく、キャラをすべてポリゴン化したレースゲームとなった。ポリゴンアクションも牧野氏がデザインしている。



牧野電一サイン色紙プレゼント

今回はお送りした牧野電一さん、イラスト入りサイン色紙を4名の方に無料プレゼントします。住所・氏名・年齢・電話番号・コーナーの希望・希望の品。とが宛先まで入がきで下の宛先に送ってください!

〒101-8305 東京都千代田区神田神保町1-8 メディアワークス 電撃G6マガジン 牧野電一サイン色紙プレゼント係



お申し込みは定数までです。また、掲載された文章の転載により、この権利に侵害されたい方はこの号の他の権利に侵害されない場合があります。またお申し込みの宛先は変更もしてかえさせていただきます。

Collection Gallery

さて、ここに並べられたのはぱーんぬ、あかりちゃんのおしり。ゲームの「大運動会」シリーズでは、ナントすべてのパッケージの裏表紙が、あかりちゃんのおしりで飾られているのだ。さすが、「ブルマー」をキーワードにして採集したおしりだけのことはあるよね。牧野先生は、「イラストなんて、おしりのセザルはいいでしょ」と驚かせていたけれど、実態にはなかなかあることのできないシロウトでもある。ソフトを全部持つておいと見られない、おしりコレクションだ。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。

●PS版「オムタナティブ」のキャラクター集で登場されたおしり。腰のくびれの強調が得意。



[illegible]

「スター・キングボクシングの
ちょっと前……かな？」



10

[illegible]

神崎あかり
最新出演作PS2版
『大運動会GO!GO!』

1月18日に発売されたばかりの『GTO』は、1作目でおなじみの5人と戦うポリゴンレースバトルゲーム。見どころは何と言っても、ポリゴン化されたキャラクター達のかわいいアクションで、『大運動会』らしいちょっと見逃げずやりとりも随所にちりばめられているぞ。

PS2版
『あかりと夢の国』

AIQが発表した、パソコンネットワークゲーム第1弾。新キャラクターである「花子」を、メールで遊ばせ合うことによって、ネット上の発見的な相手と知り合え、交流していくことができる。メールソフトとしても遊ばせるぞ。

牧野竜一特別描き下ろし
「スターティングポジションの
ちょっと前……かな?」

大人の童話

10 竹井氏直伝の秘技を教えます♡

前編、後編が年ずき
ると言われちゃったん
で、改めて一冊けし
ておめでとうござい
ますですよ！ 皆さん今
年は金い年にしましょ
うネ！ おいらには地
獄しか待っていません
が…。でな事で、今年
もレッツらGQですよ！



▼長崎県・前選一騎さん、うもももも——メインの経路よりも、コシロのみみちゃんに目が合いっ
てしまったらしい。……う、おめえらと……。



★此海軍、長門兵隊乃さん、カ
ラーハガキに描かれていますね。
ポイントの碑さえ方が上手です。
それにしても今回は遅れたので
らう。



▲北海道・釧路市出身
さん。唯ちやんに惚っこ
されたおいらは……なん
やあ〜面白いでずねん〜
笑顔に染ったおいらもって
……と笑。

●茨城県・ふたえきく
園さん、色紙状を御
送りの御礼が御返つ
たリストに付主がって
います。ポイントとし
て御礼を使つともつ
て下さる所になつた



▲地味男、羽はるん、毛うへ、松が
大変だったでしょう……。やりたい
事に今はまっしげにしてあげはる

●橋本真・水沢規宏さん。漫画タイプの感情ハガキです。喧嘩ちゃん占めおもしろいよ！



います。うまいです。

[illegible]

●平瀬潤・後水死さん。これは正しいところをついてきましたねえ〜(笑)(笑)。このキャラの名前が出たのってたった1回し、あんなに叫びました。



●鳥取県・たかやぶ山麓から、これまた、岡山迄の連続シリーズのこのキャラである「きゅう」と「ちん」です。たしかに「きゅう」は、きゅうりです。



イラスト
4コマ

掲示板



4 高瀬 穂花さん
「おはようございます」



4 高瀬 穂花さん
「おはようございます」



4 高瀬 穂花さん
「おはようございます」



4 高瀬 穂花さん
「おはようございます」

あなたの本音を教えてください?

Q GB版『ときメモ』YES……30
を買う予定だ NO………9

熱心なファンが多いだけに、さすがの反応です。ではGB版から、■ときメモと買。『F/D』などい。■時空系・青春タレントさん■同じイベントがあるかもしれない。■長野真・時・恋・コアラさん■同じ買った。片方だけの人のお金はいらないやなところかな。■ブルー・パークのときめき機ももてどときメモをやりたい。■時空系・小島遊ばさん

■ときメモと買。『F/D』などい。■時空系・青春タレントさん■同じイベントがあるかもしれない。■長野真・時・恋・コアラさん■同じ買った。片方だけの人のお金はいらないやなところかな。■ブルー・パークのときめき機ももてどときメモをやりたい。■時空系・小島遊ばさん

第3回
投稿者
人気キャラ
調査

最後に来て調子がスゴイことになっているんですが、いろんな人の質問で、真の調査は……！ 発表！ もっぴりして、呼び捨てに『時』よくもまあ、自分と力をこめてやったもんだ。さて、第3回の投票は今月号基準で発表。ちなみに第4回はあります。と、重なる発言を控しつつ、また発表。

| | | |
|----|------|------|
| 1 | 黒川真希 | 1115 |
| 2 | 伊藤美穂 | 795 |
| 3 | 黒川真希 | 765 |
| 4 | 伊藤美穂 | 695 |
| 5 | 黒川真希 | 615 |
| 6 | 伊藤美穂 | 515 |
| 7 | 黒川真希 | 415 |
| 8 | 伊藤美穂 | 315 |
| 9 | 黒川真希 | 215 |
| 10 | 伊藤美穂 | 115 |

| | | |
|----|------|-----|
| 11 | 黒川真希 | 115 |
| 12 | 伊藤美穂 | 75 |
| 13 | 黒川真希 | 105 |
| 14 | 伊藤美穂 | 105 |
| 15 | 黒川真希 | 105 |
| 16 | 伊藤美穂 | 75 |
| 17 | 黒川真希 | 35 |
| 18 | 伊藤美穂 | 35 |
| 19 | 黒川真希 | 35 |
| 20 | 伊藤美穂 | 35 |

OVA『ときめきメモリアル』
制作発表パーティレポート

東京・丸の内会場で開催された、OVA制作発表会に行ってきました。会場ではまず、ポリゴンの制作現場の様子をレポートしたフィルムが上映された。そこでは登場キャラクターの設定資料などの貴重な資料が公開されたほか、関係の役員氏、制作の現場のインタビューも聞くことができました。続いて行われたミニライブでは、金月さん、黒瀬さん、菅原さんがそれぞれ1曲ずつ歌を披露してくれたのだ。



2Qッコリー。美少女カードゲーム応援ページ



こんにちは～!! デ・ジ・キャラットだよ。
今日は、G'sマガジンの編集部の人達にたのまれて、
カードゲームの宣伝に来たによ。

↓ **じゃじゃ～んっ!!**

このゲームに
登場するのは、
ぜ～んぶ美少女!!
すこいでしょ。しかも、
超有名作家さんがたくさん
参加しているによ!!



↓ **その名も!!**

・覚醒の乙女たち・

アクエリアンエイジ
…だによ。

次号から、私がみなさんに、
ゲームに登場する美少女のビジュアルや
ウラ話を、どこよりも早くご紹介するによ。



というわけで、
楽しみに待ってて
ほしいによ。
ぜったいに
見てほしいによ♥



デ・ジ・キャラットちゃん

年齢/13歳
身長/158cm
[通称はHikari]
得意/ひまわり
★デ・ジ・キャラットはメ
ディア・キャラットの
“ハイブリッド魂”で、彼女が出現
すると、必ずしも成功するア
リ。直感に“に”を
つけると、必ず成功する。

©2000 G's MAGAZINE

電撃G'sマガジン4月号(2月26日発売)から連載スタートするによ!!

プライズ情報局

アーケードのプライズマシンで入手できる限定グッズなどを紹介してきた『ブラブラ』が順次リニューアル！
今回は「プライズ情報局」として、限定品のアイテムや限定グッズを3ページにわたってドドーンと紹介だ。

**OVAの勇姿がここに復活!!
第2弾も魅力たっぷりだ!!**



●コンビニキャッチャー 新巻鮎子氏ガンダム展 エントリ
スワムワ フィギュアキーホルダー等 ウィンダムガンダム等
のガンダムのスペシャルバージョンあり！ ガンダムグッズ
のコレクターさん必見の品々が満載だ。

[illegible]

手にすれば勇氣100倍たうつ!!

◎ 投資の心算 投資とは、ある事業や商品に資金を投入し、将来にわたって利益を得ることを目的とする行為である。投資の心算は、投資の成功を決定づける重要な要素である。投資の心算には、リスクとリターンを認識し、適切な投資戦略を立てることが求められる。



マクロスのフィギュア
シリーズにいいよ
ファイアーバルキリー
も仲間入り！

[illegible]

**マジシャンもビックリ!?
楽しさ満点の手品セット**



その年の最高

●ラッシュゲーム
MHX TV番組『できるある』より、ルー
ー・タフ・オブ・クロック／黄金バット対戦／
増設システム／サウンドエフェクト／ハン
ドレール／ナメコメカ アクションビ
デオのベストゲーム バトルフィーバー
／スカルトン コブラ 光栄の歴史を今／
この年 あくあ／動物園大行進／ロー
フィギュアコレクション／エンタープライズ 映画



実用性もバツグン！
 ピンの棒を抜くと…

●タレーンゲーム、デビルマン 音声性
優美 ビンの聲を聴くと「デビ——ル！」
といふおなじみのボイスが響く。おなじ
ろアイテム。それを開くといざっけりに
出てくれている。おなじこととも、おなじ



変身もできる!! 期待の
アイテムもつにリリース!!

その他の景観

ライダー／ロストシリーズ R.A.C.E.D. 09
R.A.S. 08.11 高木いづみ / まうすかみ

●3Dビジュアルリサーチ
フュイルファンタジー編 フィギュアメカニカル/ボットメカニカル ソフトキルバー/高機動ナイパー/強固ライダーライトバスター/スラッシャー/P1(知念 真)など活躍中だ

●リチャード
特撮ヒーローシリーズ第6弾/シン・ヘリーマン

注目
プライズ
セレクション

今月のイチオシは超ビッグサイズのこのアイテムだ!

最新グッズの中から、特にイチオシの逸品をピックアップしていく「注目プライズセレクション」。今月も、超ビッグサイズのめいぐるみが当たる「一番くじ」の紹介だ! 選り好みなんかができる

たことのある人にもいるんじゃないかな? この「一番くじ」をやまなければ手に入らない逸品の専用景品が、写真のようなイカサマ景品なのだ。君も右の遊びかたを読んでレックトライ!



★おサツモンスタースター 1 プレイ 560円、人気キャラ11種を全面にオールスターバージョンに、特等品は1つで42cm、約170g、1等はトクビーで30cm、2等はカビゴンで27cm、3等は15cmのトクビー、ピカチュウ、プリン、プリンの3種類から選べる。そして1等は見逃しにもなる15cmの特等品ノリタタタだ!!

コレクターズアイテムの決定版!!
ポケモンの人気キャラ達が大集合!!

一番くじの
遊びかた

遊び方はとっても簡単!
お宝景品の中
に手を入れ、指
でピュンピュン押し

上げられている三角クジを1枚引くだけ。選
取く特等品を引けば、あの42cmのめいぐるみが
入手できるのだ。楽しい操作やテクニクは
不要だし、それにハズレがないという点も絶
対的。景品が揃えば必ず景品がもらえちゃう
だからね。こりゃ選んであるっきゃないよ!



とろとろキャンチャ——一番くじ 景品店リスト

●東京店 1 100円、人気キャラ11種を全面にオールスターバージョンに、特等品は1つで42cm、約170g、1等はトクビーで30cm、2等はカビゴンで27cm、3等は15cmのトクビー、ピカチュウ、プリン、プリンの3種類から選べる。そして1等は見逃しにもなる15cmの特等品ノリタタタだ!!

カワイイ程度が魅力的!
おんなのアイドル
「リンクル」も登場!!



4. 100円、人気キャラ11種を全面にオールスターバージョンに、特等品は1つで42cm、約170g、1等はトクビーで30cm、2等はカビゴンで27cm、3等は15cmのトクビー、ピカチュウ、プリン、プリンの3種類から選べる。そして1等は見逃しにもなる15cmの特等品ノリタタタだ!!



ダブルキャスト ザ・ドラマCD

▲通称「よくて、ゲームと同じスタジオ」の声優陣が、主人公と異世界の姫君との恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下りし、魔法少女・ピコエール・ウーヴス・勇者のソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



季節を抱きしめて ザ・ドラマCD

▲ゲームと同じスタジオとキャストが参加。こちらも魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



SECOND ANNIVERSARY 〜アキハバウ電脳版〜

▲アニメ版の続編に0人されたおもしろいシチュエーション。魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



BLACK/MATRIX SOUND COLLECTION

▲シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



マール王国の人形師 オリジナルサウンドトラック

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



ファーストキス オリジナルサウンドトラック

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



ドラマCD エリーのアドベンチャー

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



サクワ大船団 ドラマCDシリーズ

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



フレンズ〜青春の輝き〜 オリジナルサウンドトラック

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



隣の色をかえて

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス



いつか夢がかなう未来へ

▲ゲームの音楽・サウンドトラック。主人公と魔法少女の恋を舞台に、シチュエーションは魔法少女下り。魔法少女・ソフィア・ロビンソンと共演。全10巻。
©1994 ビン・アール・ワークス

ファーストキス★ 物語

第5話「お世話ませう♥」
KANA'S EPISODE

作／水上広樹



はあ……

38.4℃



せっかくの夏休み
ひさしぶりの
織倉家だったのに
カゼひくなんて……
何やってんだろオレ

読み切りショートストーリースタート!!

芳彦さん
大丈夫ですか？



香奈ちゃん！

あら なんてことないよ
ホラ このとおり！



あっ
ダメですよ

おとなしく寝てないと
いつまでも
治りませんよ



うー

ゴメンね香奈ちゃん
デートの約束
ダメにしちゃって



芳彦さんには悪いけど
こうして喜ぶのって
なんだかうれしいし



ううん
いいんですよ













やっぱり織倉家は平和です 次号にも期待してね！



はあ

もう……
ドキドキしたのが
バカみたい



幸せそうな
顔しちゃって



ばーか♥



お兄ちゃん
ヘンな顔〜

?

なりたい人、ファンの人、みんななまともで声優マカシ

声優グランプリ

NOW ON SALE!

VOL.

21

(隔月刊・奇数月26日発売)

1999年3月号

定価990円

1999

Power Up!

「声グラ」が、さらに

声優界の最強コンビ登場!

COVER SPECIAL

岩田光央 & 宮村優子

お待たせ! 降り下るシラビサとインタビュー

椎名へきる

2大アニメ出演声優大集合

まもって守護月天!

國府田マリ子 & 阪口大助

名探偵コナン

高山みなみ / 茶風林

山崎和佳奈 / 高木渉

Weiß

宇安武人・三木眞一郎・檜山修之・結城比呂

LAST LIVE レポート

99年・期待のNEW FACE大集合!

山本麻里安 / 麻績村まゆ子

川澄綾子 / 水野愛日 / 那須めぐみ

オーディション情報つき!

99年声優養成所ガイド

1999年、ピンバイがおくる、恐怖の

一体この島で何が起ころうとしているのか!? あなたはこの

2/26(金)

発売予定!!

サスペンスホラーシミュレーション

無人島物語XX



© 1999 KONAMI

サスペンスホラーシミュレーションの一つの頂点が今ここに!
キミはこの島を脱出できるか?

主人公のもとにあるは、不審な手紙が「逃獄し、
お捕人には死亡したはずの先輩、須崎の名前があった。
だが、予断が決定する場所へ向かった主人公を待つ人
はなく、謎の男との接触によって彼は気を取ってしまう。
目覚めたのは、見も知らぬ島の島……
そこで彼は捕人のように金髪してしまった
船長と再会を遂げることになる。
船長の長男に誘われ、果たせる脱獄。
彼は脱獄できるのか?
その計は、やってくるのだろうか……?



Windows® 95/98専用 CD-ROM

小売価格 8,800円(税別) 容量:100M(70150) JANコード:4988707301908

- CPU Pentium 100MHz以上 ●解像度 640×480以上(High color 32,000色以上) ●メモリ 16MB以上
- インストール 15MB以上(解像度16MB以上推奨)
- OS 日本語版 Windows 95/98 ●ハードウェア 最大インストール44-45MB
- DirectX 5.0に互換するグラフィックカード推奨

世紀末サバイバルゲーム2本が登場!

恐怖を正視し、無事エンディングを迎えることができるだろうか?



ドラマチックファンタジーアドベンチャー

アイサの涙

THE BLUE REMORANCER

3/26(金)
発売!!

人魚伝説の島に伝わる歌に秘められた謎と三つの涙の物語。
そのひとつには想像を絶する恐怖が待ち構えていた!



夏休みに父の合う仲間6人と共に、
南の島へ旅行に来た主人公はそこで「ララ」という一人の少女に会う。
ララの言う島の伝説を聞いた後は、
どういふ謎が日本版であった。

なぜ日本語なの?

そして謎めいた歌詞は何を意味する
のか?

一つの歌をテーマにして、6つのス
トーリーが展開する。



©1999 KID&I

Windows® 95/98専用 CD-ROM

小売希望価格 8,800円 (税別) 品番 KSDW70148 JANコード 34988703901490

●OS: Windows 95/98/NT4.0 ●ハードウェア: 4MB以上メモリ 10MB以上自由ディスク以上必要
●CD-ROMドライブ: 24倍速以上 ●DirectXに準拠するグラフィックカード必要



開発・監修 (株)ティーツー

発売代理 (株)ケイエスエス販売

〒114-0001 東京都品川区7丁目1番7番 KSDW70148 TEL 03-5561-1991 FAX 03-5561-2078

〒103-0011 東京都中央区新富町4丁目1番1番 KSDW70148 TEL 03-5561-1991 FAX 03-5561-2078

〒103-0011 東京都中央区新富町4丁目1番1番 KSDW70148 TEL 03-5561-1991 FAX 03-5561-2078



あの頃、伝えられなかった思い……。
あなたが会いたかったのは誰ですか。

フレンズ

～青春の輝き～

近日冬発売

税別小売価格/7,200円(税別)
[CD2枚組]

©フジアール・エンターテインメント・インク・コーポレーション



NECインターチャネル株式会社

東芝ミュージックグループ 〒100-0001 東京都千代田区有明1-1-1
ユーザーサポート部 03(3293)7006 (受付時間: 9:00-18:00)

©フジアール・エンターテインメント・インク・コーポレーション
フジテレビジョン株式会社
フジテレビジョン株式会社
フジテレビジョン株式会社



T1116397030687

RETROMAGS

Our goal is to preserve classic video game magazines so that they are not lost permanently.

People interested in helping out in any capacity,
please visit us at www.refromags.com.

No profit is made from these scans, nor do we offer anything
available from the publishers themselves.

If you come across anyone selling releases from
this site, please do not support them and do let us know.

Thank you!

